

## Progettazione di classe

SCUOLA DELL'INFANZIA/PRIMARIA/SECONDARIA DI 1° GRADO

"SAN G. BOSCO" – plessi "COLLODI - RODARI - SAN GIOVANNI BOSCO" Classe 3<sup>^</sup>

A.S.2024/2025

MODULO FORMATIVO N°3 (dal 01/02/2025 al 06/06/2025)

### **TITOLO: "VIAGGIARE PER ESSERE ... NON I MIGLIORI *DEL* MONDO, MA I MIGLIORI *PER* IL MONDO."**

Ovunque si vada è la propria interiorità che si sta esplorando, è solo viaggiando che si darà voce ad una parte di sé che chiede di venir fuori. Trova la tua voce e ispira gli altri a trovare la loro.

## PROGETTAZIONE DI CLASSE

| <p><b>Quadro di riferimento europeo:</b></p> <p><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p><b>(Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Quadro di riferimento italiano:</b></p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p> <p><i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p> <p><i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale</i></p> | <p><b>3. COMUNICARE</b></p> <p><i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> |

competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese

### **3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

### **4. COMPETENZA DIGITALE**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

### **5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

### **6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici,

### **6. RISOLVERE PROBLEMI**

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

### **8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

### **1. IMPARARE A IMPARARE**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

### **7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

### **4. COLLABORARE E PARTECIPARE**

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### **7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario

#### **8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

#### **5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

#### **2. PROGETTARE**

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

## PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

### ITALIANO

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## **Obiettivi di apprendimento**

### **ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Ascoltare, raccontare e ricostruire verbalmente storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta

### **LETTURA**

- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

### **SCRITTURA**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Produrre semplici testi funzionali allo scopo che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- Manipolare e/o trasformare testi

### **STRUTTURA DELLA LINGUA**

- Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso (morfologia).
- Riconoscere gli elementi essenziali della sintassi semplice

## **Contenuti/attività**

- Informazioni esplicite, informazioni implicite, inferenze
- Strategie di anticipazione
- Lettura "a puntate" (classe 3<sup>A</sup> plesso San Giovanni Bosco/ 3<sup>A</sup>ABC Collodi)
- Il testo narrativo: macro e micro sequenze
- I generi letterari
- Tecniche di arricchimento testuale
- Rielaborazione del testo: avvio alla sintesi di un testo
- Pianificazione del testo
- Le grammatiche: valenziale ed esplicita

## **Metodologie e strategie**

- Le attività di scrittura sotto dettatura si inseriscono nei percorsi relativi alla scrittura, alla grammatica esplicita, alla riflessione sulla lingua e all'arricchimento del lessico, per cui di volta in volta possono essere proficuamente indirizzate verso obiettivi specifici: cura dell'ortografia, strutturazione sintattica della frase, espressione scritta creativa, arricchimento lessicale e testuale, cura della grafia e dell'impostazione grafica del testo.
- Storytelling (anche con tecnologie digitali) per:
  - storie da vedere: narriamo con video, animazioni, immagini a 360°, emoji, etc.;
  - storie aumentate: narriamo con l'intelligenza artificiale, la realtà aumentata, geolocalizzazioni, etc.;
  - storie da ascoltare: narriamo con voci, suoni, rumori, etc.;
  - storie da giocare: narriamo con l'interattività, coding, escape room, etc.
- Cerchio d'incontro
- Problem solving
- 7 habits
- Scuola gentile
- Giochi didattici interattivi

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**OTTIMO:** Legge in modo fluido, espressivo e corretto e coglie perfettamente il senso di un testo; racconta ed espone quanto letto o studiato in modo coinvolgente e strutturato. Formula anticipazioni su un testo a partire dal titolo in modo creativo. Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, articolati, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario ed appropriato. Riconosce le parti del discorso e i sintagmi con piena padronanza e correttezza.

**DISTINTO:** Legge in modo scorrevole, corretto ed espressivo e comprende il senso globale di un testo letto in modo corretto e completo; racconta ed espone in modo chiaro e ordinato l'argomento letto o studiato. Formula anticipazioni su un testo a partire dal titolo in modo pertinente e chiaro. Applica in modo efficace le procedure di scrittura, pianificando e organizzando un testo ben organizzato e corretto nella forma e nel contenuto. Riconosce e classifica le parti del discorso e gli elementi della sintassi semplice in modo accurato e corretto.

**BUONO:** Legge correttamente, con buona espressività e padronanza e comprende nella completezza il senso globale di un testo letto; racconta ed espone con buona aderenza e proprietà l'argomento letto o studiato. Formula in modo pertinente anticipazioni su un testo a partire dal titolo. Applica in modo appropriato le procedure di scrittura, pianificando e organizzando un testo ben organizzato e abbastanza corretto nella forma e nel contenuto. Riconosce e classifica le parti del discorso e gli elementi della sintassi semplice in modo corretto.

**DISCRETO:** Legge, comprende e racconta le informazioni principali di un testo ascoltato o letto a cui risponde in modo generalmente corretto. Riesce a formulare anticipazioni su un testo a partire dal titolo. Individua le macrosequenze di testi narrativi. Produce testi semplici, rispettando generalmente le regole morfosintattiche e ortografiche. Riconosce quasi tutte le parti del discorso e i sintagmi in modo abbastanza corretto.

**SUFFICIENTE:** Legge, comprende e racconta le informazioni principali di un testo ascoltato o letto con l'ausilio di domande finalizzate a cui risponde non sempre in modo corretto. Riesce saltuariamente a formulare anticipazioni su un testo a partire dal titolo. Individua in modo essenziale e/o discontinuo le macrosequenze di testi narrativi. Produce testi semplici con l'ausilio di schemi e/o domande guida, rispettando generalmente le regole morfosintattiche ed ortografiche. Riconosce le parti del discorso e i sintagmi in modo essenziale o guidato/a.

**NON SUFFICIENTE:** Legge con molta difficoltà; comprende e racconta le informazioni principali di un testo ascoltato o letto solo se guidato/a con domande finalizzate a cui risponde non sempre in modo corretto; non riesce autonomamente a formulare adeguate anticipazioni su un testo a partire dal titolo. Individua in modo essenziale e/o discontinuo le macrosequenze di testi narrativi. Produce testi essenziali solo con l'ausilio di schemi e/o domande guida, ma non sempre rispetta le regole morfosintattiche e ortografiche. Riconosce alcune parti del discorso e i sintagmi solo se guidato/a.

## INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### Obiettivi di apprendimento

#### ASCOLTO

- Comprendere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche

#### PARLATO

- Produrre oralmente brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative

#### LETTURA

- Leggere e comprendere brevi testi di vario genere individuando le funzioni comunicative di base

#### SCRITTURA

- Scrivere semplici frasi e brevi testi per dare informazioni e per descrivere persone, luoghi, oggetti e animali

## **Contenuti/attività**

- Unit 4 : Meals, food and drink
- Unit 5 : Sports
- Unit 6 : Clothes
- Festivities: Easter
- Grammar: Like/Do, Can, Possessive's, Present continuous

## **Metodologie e strategie**

- Lezione interattiva
- Didattica con la Lim
- Role play
- Libro di testo, flash cards
- Uso di schede strutturate

## **Valutazione**

**OTTIMO:** In modo rapido e sicuro, comprende globalmente semplici testi. Produce oralmente, con sicurezza e padronanza brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative. Legge e comprende perfettamente brevi testi di vario genere, individuando le funzioni comunicative di base. Scrive, in modo completo, semplici frasi e brevi testi per dare informazioni e per descrivere persone, luoghi, oggetti e animali, utilizzando il lessico noto e le strutture acquisite.

**DISTINTO:** In modo autonomo, comprende globalmente semplici testi. Produce oralmente, con padronanza, brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative. Legge scorrevolmente e comprende rapidamente brevi testi di vario genere, individuando le funzioni comunicative di base. Scrive, in modo molto corretto, semplici frasi e brevi testi per dare informazioni e per descrivere persone, luoghi, oggetti e animali, utilizzando il lessico noto e le strutture acquisite.

**BUONO:** In modo adeguato, comprende globalmente semplici testi. Produce oralmente, in modo pertinente, brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative. Legge scorrevolmente e comprende completamente brevi testi di vario genere, individuando le funzioni comunicative di base. Scrive, in modo corretto, semplici frasi e brevi testi per dare informazioni e per descrivere persone, luoghi, oggetti e animali, utilizzando il lessico noto e le strutture acquisite.

**DISCRETO:** In modo corretto, comprende globalmente semplici testi. Produce oralmente, in modo appropriato, brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative. Legge adeguatamente e comprende globalmente brevi testi di vario genere, individuando le funzioni comunicative di base. Scrive, in modo abbastanza corretto, semplici frasi e brevi testi per dare informazioni e per descrivere persone, luoghi, oggetti e animali, utilizzando il lessico noto e le strutture acquisite.

**SUFFICIENTE:** In modo essenziale, comprende semplici testi. Produce oralmente, con incertezza, brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative. Legge meccanicamente e comprende sufficientemente brevi testi di vario genere, individuando le funzioni comunicative di base. Scrive con difficoltà semplici frasi e brevi testi per dare informazioni e per descrivere persone, luoghi, oggetti e animali, utilizzando il lessico noto e le strutture acquisite.

**NON SUFFICIENTE:** In modo parziale e frammentario, comprende semplici testi. Produce oralmente, con molta incertezza, brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative. Legge stentatamente e comprende parzialmente brevi testi di vario genere, individuando le funzioni comunicative di base. Scrive con molte difficoltà semplici frasi e brevi testi per dare informazioni e per descrivere persone, luoghi, oggetti e animali, utilizzando il lessico noto e le strutture acquisite.

## STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## **Obiettivi di apprendimento**

### **USO DELLE FONTI**

- Conoscere, classificare e confrontare fonti, comprendendo la differenza tra testi storici e fantastici
- Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato

### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- Individuare e ricostruire la successione di fatti ed eventi applicando gli organizzatori temporali.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)
- Mettere in relazione lo sviluppo dell'uomo con l'evoluzione delle sue abilità, degli strumenti e delle tecniche di lavorazione dei materiali
- Riconoscere e indicare elementi di interdipendenza fra ambiente, risorse e attività umane
- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa)

### **STRUMENTI CONCETTUALI**

- Comprendere le relazioni di causa-effetto negli eventi utilizzando i nessi logici appropriati
- Elaborare i concetti fondamentali della storia: gruppo sociale, nomadismo, stanzialità, villaggio, città
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi riferiti alle esperienze umane preistoriche utilizzando gli indicatori temporali e la periodizzazione
- Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)

### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- Rappresentare e/o riferire conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, mappe, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

### **Contenuti/attività**

- IL MUSEO
- UNITÀ DI MISURA DEL TEMPO (d.C/a.C. – quinquennio, triennio, decennio, secolo, ...)
- LA STORIA dell'UOMO (da 6 milioni di anni fa ad oggi)
- LE STORIE/LA STORIA
- L'EVOLUZIONE dell'UOMO
- LA STORIA dell'UOMO (da 2 milioni di anni fa ad oggi)
- CENNI PALEOLITICO: dal nomadismo alla stanzialità
- LA NASCITA DEI VILLAGGI
- LA RIVOLUZIONE NEOLITICA
- INVENZIONI E SCOPERTE
- L'ETÀ DEI METALLI
- L'INVENZIONE DELLA SCRITTURA

### **Metodologie e strategie**

- Metodo deduttivo/hands-on
- Imparare ad imparare

- Didattica laboratoriale
- Giochi interattivi e didattici
- 7 Habits
- Problem solving
- Il metodo storiografico
- Le mappe concettuali

## **Valutazione**

**OTTIMO:** Seleziona e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo sicuro e personale. Organizza con precisione e sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Elabora e sintetizza con sicurezza i diversi aspetti dei periodi studiati, mettendoli in relazione, cogliendo le connessioni di causa-effetto. Organizza in modo preciso e sicuro le informazioni e le espone con linguaggio specifico.

**DISTINTO:** Individua autonomamente, in modo corretto, le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza autonomamente ed in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Elabora e sintetizza autonomamente e in modo corretto i diversi aspetti dei periodi studiati. Organizza autonomamente le informazioni in modo completo e le espone con un linguaggio appropriato.

**BUONO:** Riconosce le diverse fonti storiche in modo adeguato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi in modo appropriato. Rappresenta e sintetizza in modo confacente i diversi aspetti dei periodi studiati. Organizza le informazioni e le espone in modo congruo, ma sintetico.

**DISCRETO:** Riconosce le diverse fonti storiche in modo essenziale. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi in modo essenziale. Rappresenta e sintetizza in modo basilare i diversi aspetti dei periodi studiati. Organizza le informazioni e le espone in modo semplice e sintetico.

**SUFFICIENTE:** Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi, se opportunamente guidato. Rappresenta i diversi aspetti dei periodi studiati, se opportunamente guidato. Organizza le informazioni e le espone in modo semplice, se opportunamente guidato.

**NON SUFFICIENTE:** Ha difficoltà a riconoscere le diverse fonti storiche, anche se opportunamente guidato. Mettere in relazione cronologica fatti ed eventi in modo frammentario e impreciso. Ha una conoscenza incerta o parziale dei diversi aspetti dei periodi studiati. Fatica a memorizzare e a riferire i contenuti, anche con domande guida.

## GEOGRAFIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## **Obiettivi di apprendimento**

### **ORIENTAMENTO**

- Individuare e utilizzare punti di riferimento e strumenti per l'orientamento

### **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- Rilevare e rappresentare gli elementi principali del territorio di appartenenza utilizzando una corretta simbolizzazione e schizzi cartografici

### **PAESAGGIO**

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici e le loro relazioni, che caratterizzano i paesaggi, a partire dal proprio territorio
- Individuare e classificare gli elementi che caratterizzano il paesaggio e le differenti trasformazioni che lo hanno modificato
- Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici

### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Comprendere le relazioni esistenti tra le attività umane e l'ambiente naturale.
- Leggere le trasformazioni di un territorio attraverso cause naturali e/o antropiche.
- Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva

### **Contenuti/attività**

- L'ORIENTAMENTO
- I PUNTI CARDINALI
- I PAESAGGI GEOGRAFICI: dal vicino al lontano
- ELEMENTI NATURALI E ANTROPICI
- L'INTERVENTO DELL'UOMO: danni ambientali e soluzioni

### **Metodologie e strategie**

- Metodo deduttivo/hands-on
- 7 Habits
- Imparare ad imparare
- Didattica laboratoriale
- Giochi interattivi e didattici
- Problem solving
- Le mappe concettuali

### **Valutazione**

**OTTIMO:** Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento convenzionali, con sicurezza e precisione. Legge e utilizza i diversi tipi di carte geografiche e grafici in piena autonomia. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi e individua analogie e differenze. Organizza in modo preciso e sicuro le informazioni e le espone con linguaggio specifico efficace.

**DISTINTO:** Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento convenzionali, in modo corretto e autonomo. Legge e utilizza i diversi tipi di carte geografiche e grafici, in modo autonomo. Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando analogie e differenze. Organizza le informazioni in modo completo e le espone con un linguaggio appropriato.

**BUONO:** Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento convenzionali, in modo sostanzialmente autonomo. Legge e utilizza i diversi tipi di carte geografiche e grafici in modo adeguato. Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando semplici analogie e differenze. Organizza le informazioni e le espone con un linguaggio specifico soddisfacente.

**DISCRETO:** Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento convenzionali, in modo sostanzialmente adeguato. Legge e utilizza i diversi tipi di carte geografiche e grafici in modo guidato. Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando semplici analogie e differenze. Organizza le informazioni e le espone con domande guida.

**SUFFICIENTE:** Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento convenzionali, in modo guidato. Legge e utilizza con difficoltà i diversi tipi di carte geografiche e grafici. Fatica a riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi e, solo con la guida del docente, individua semplici analogie e differenze. Organizza le informazioni e le espone in modo frammentario.

**NON SUFFICIENTE:** Si orienta con difficoltà nello spazio e non è in grado di utilizzare i punti di riferimento convenzionali, anche se guidato. Non sa leggere autonomamente i diversi tipi di carte geografiche e grafici. Fatica a riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi e, solo con la guida del docente, ma non individua analogie e differenze. Fatica a organizzare, memorizzare ed esporre contenuti e informazioni.

## MATEMATICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **NUMERI**

- Leggere, scrivere e distinguere i numeri interi e decimali in situazioni quotidiane, avendo consapevolezza del valore posizionale.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali interi e con gli algoritmi scritti usuali e descrivere le procedure di calcolo
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali interi e decimali
- Costruire unità frazionarie e le frazioni con numeratore diverso dall'unità.
- Confrontare e ordinare unità frazionarie

#### **SPAZIO E FIGURE**

- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Comporre e scomporre figure del piano e dello spazio
- Individuare e distinguere perimetro e aree interna ed esterna
- Individuare e distinguere figure isoperimetriche e equiestese

#### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Leggere e comprendere il testo di esercizi e problemi
- Elaborare il piano di soluzione (conoscenze e abilità possedute) per risolvere una situazione problematica
- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali

**Contenuti/attività**

- I numeri naturali e razionali
- La notazione posizionale e le classi di numeri (tabella con multipli e sottomultipli dell'unità: classe delle migliaia, delle unità semplici e parte decimale)
- Costruire classi di equivalenza.
- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 a salti, a ritroso e utilizzando l'operazione inversa.
- Le operazioni e le proprietà (commutativa, associativa, dissociativa e invariante)
- Le operazioni inverse
- Unità frazionarie (parte e operatore)
- Frazioni decimali
- Dalla frazione decimale al numero decimale
- Angolo
- Caratteristiche dei poligoni e dei solidi
- Perimetro e isoperimetria
- Aree e equiestensione
- Situazioni problematiche
- Relazioni
- Misure di lunghezza
- Concetto di valore (scambio-prestito)

**Metodologie e strategie**

- Mappe concettuali e strutturali
- 7 habits: migliorare l'efficacia personale, organizzativa e di gruppo
- Metodo scientifico per le STEM
- Circle time
- Peer education
- Cooperative learning
- Learning by doing
- Didattica laboratoriale
- Brainstorming

**Valutazione**

**OTTIMO:** Legge, scrive e distingue i numeri interi in situazioni quotidiane, avendo piena consapevolezza del valore posizionale. Esegue in modo fluido e puntuale le operazioni con i numeri naturali interi utilizzando gli algoritmi scritti usuali e descrivendo le procedure di calcolo, anche mentalmente. Costruisce, confronta e ordina unità frazionarie e frazioni perfettamente e in piena autonomia. Con sicurezza, utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Compone e scompone figure del piano e dello spazio in modo preciso, produttivo e flessibile. Individua e distingue precisamente perimetro e area interna ed esterna. Legge e comprende in modo sicuro e completo il testo di esercizi e problemi, anche difficili, elaborando il piano di soluzione (conoscenze e abilità possedute) per risolvere una situazione problematica. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, grafici, schemi e tabella organizzando le informazioni in modo articolato. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali con padronanza.

**DISTINTO:** Legge, scrive e distingue i numeri interi in situazioni quotidiane, avendo buona consapevolezza del valore posizionale. Esegue in modo completo le operazioni con i numeri naturali interi utilizzando gli algoritmi scritti usuali e descrivendo le procedure di calcolo, anche mentalmente. Costruisce, confronta e ordina unità frazionarie e frazioni con accuratezza.

Utilizza e distingue, con precisione, fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Compone e scompone, con sicurezza e autonomia, figure del piano e dello spazio in modo pertinente. Individua e distingue perimetro e area interna ed esterna. Legge e comprende in modo sicuro e completo il testo di esercizi e problemi elaborando il piano di soluzione (conoscenze e abilità possedute) per risolvere una situazione problematica. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, grafici, schemi e tabella organizzando le informazioni in modo pertinente. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali in modo corretto.

**BUONO:** Legge, scrive e distingue i numeri interi in situazioni quotidiane, avendo consapevolezza del valore posizionale. Esegue le operazioni con i numeri naturali interi utilizzando gli algoritmi scritti usuali e descrivendo le procedure di calcolo, anche mentalmente. Costruisce, confronta e ordina unità frazionarie e frazioni in modo generalmente corretto. In modo autonomo utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Compone e scompone figure del piano e dello spazio in modo corretto e ordinato. Individua e distingue perimetro e area interna ed esterna. Legge e comprende in modo adeguato il testo di esercizi e problemi, elaborando il piano di soluzione (conoscenze e abilità possedute) per risolvere una situazione problematica. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, grafici, schemi e tabella organizzando le informazioni in modo opportuno. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali in modo esatto.

**DISCRETO:** Legge, scrive e distingue i numeri interi in situazioni quotidiane, avendo abbastanza consapevolezza del valore posizionale. Esegue in modo accettabile le operazioni con i numeri naturali interi utilizzando gli algoritmi scritti usuali e descrivendo le procedure di calcolo, anche se non sempre mentalmente. Costruisce, confronta e ordina unità frazionarie e frazioni.

Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità in modo quasi sempre corretto. Compone e scompone figure del piano e dello spazio in modo non sempre preciso e ordinato. Individua e distingue perimetro e area interna ed esterna in modo quasi sempre corretto. Con discreta autonomia, legge e comprende il testo di esercizi e problemi, elaborando il piano di soluzione (conoscenze e abilità possedute) per risolvere una situazione problematica. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, grafici, schemi e tabella organizzando le informazioni in modo semplice ed essenziale. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali in modo sommario.

**SUFFICIENTE:** Legge, scrive e distingue i numeri interi in situazioni quotidiane, avendo sufficiente consapevolezza del valore posizionale. Esegue in modo essenziale e con il supporto del docente, le operazioni con i numeri naturali interi utilizzando gli algoritmi scritti usuali e descrivendo le procedure di calcolo. Costruisce, confronta e ordina unità frazionarie e frazioni in modo essenziale. Con qualche incertezza, utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Compone e scompone figure del piano e dello spazio in modo sostanzialmente corretto. Individua e distingue perimetro e aree interna ed esterna. Legge e comprende in modo semplice il testo di esercizi e problemi, ma va guidato/a ad elaborare il piano di soluzione (conoscenze e abilità possedute) per risolvere una situazione problematica. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, grafici, schemi e tabella organizzando le informazioni. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie.

**NON SUFFICIENTE:**

Legge, scrive e distingue, solo con la guida dell'insegnante, i numeri interi in situazioni quotidiane, avendo piena consapevolezza del valore posizionale. Esegue le operazioni con i numeri naturali interi utilizzando gli algoritmi scritti usuali ma non sa descrivere le procedure di calcolo, anche mentalmente. Costruisce, confronta e ordina unità frazionarie e frazioni con incertezze.

Con insicurezza, utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Compone e scompone figure del piano e dello spazio in modo quasi sempre corretto. Individua e distingue perimetro e aree interna ed esterna. Legge ma non comprende autonomamente il testo di esercizi e problemi, e va guidato/a ad elaborare il piano di soluzione per risolvere una situazione problematica. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, grafici, schemi e tabella organizzando le informazioni in modo guidato. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali con aiuto.

## SCIENZE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**Obiettivi di apprendimento****OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- Seriare e classificare oggetti e elementi in base alle loro proprietà.
- Descrivere semplici fenomeni legati alla vita quotidiana.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche e registrare dati.

**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze.
- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli esseri viventi.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo.
- Individuare le relazioni alimentari tra gli esseri viventi.

### **Contenuti/attività**

- Struttura e tipologia vegetali
- Struttura e tipologia animali
- La nutrizione nei vegetali e negli animali
- Catena e rete alimentare
- Ecosistema

### **Metodologie e strategie**

- Seven Habits: migliorare l'efficacia personale, organizzativa e di gruppo
- Mappe strutturali
- Metodo scientifico
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Storytelling
- Cooperative learning
- Peer education
- Circle time
- STEM
- Tinkering

### **Valutazione**

**OTTIMO:** Seria e classifica con precisione e sicurezza oggetti ed elementi in base alle loro proprietà. Descrive in modo appropriato e pertinente semplici fenomeni legati alla vita quotidiana. Con sicurezza e autonomamente individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche. Individua perfettamente somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli esseri viventi. Osserva e individua in modo corretto e accurato i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze. In maniera esaustiva osserva e interpreta le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo. Individua perfettamente le relazioni alimentari tra gli esseri viventi.

**DISTINTO:** Seria e classifica con sicurezza e in modo adeguato oggetti ed elementi in base alle loro proprietà. Descrive in modo pertinente semplici fenomeni legati alla vita quotidiana. Individua correttamente strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche e registra dati. Individua perfettamente somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli esseri viventi. Osserva e individua correttamente i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli esseri viventi. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo. Individua le relazioni alimentari tra gli esseri viventi.

**BUONO:** Seria e classifica oggetti e elementi in base alle loro proprietà. Descrive semplici fenomeni legati alla vita quotidiana. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche e registra dati. Osserva i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli esseri viventi. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo. Individua le relazioni alimentari tra gli esseri viventi.

**DISCRETO:** Seria e classifica oggetti e elementi in base alle loro proprietà. Descrive semplici fenomeni legati alla vita quotidiana. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche e registra dati. Osserva i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli esseri viventi. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo. Individua le relazioni alimentari tra gli esseri viventi.

**SUFFICIENTE:** Seria e classifica oggetti e elementi in base alle loro proprietà. Descrive semplici fenomeni legati alla vita quotidiana. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche e registra dati. Osserva i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli esseri viventi. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo. Individua le relazioni alimentari tra gli esseri viventi.

**NON SUFFICIENTE:** Seria e classifica oggetti e elementi in base alle loro proprietà. Descrive semplici fenomeni legati alla vita quotidiana. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche e registra dati. Osserva i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli esseri viventi. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo. Individua le relazioni alimentari tra gli esseri viventi.

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### Obiettivi di apprendimento

#### **PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA**

- Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni e/ o rumori

## **ESPRIMERSI CON IL CANTO**

- Memorizzare canti e filastrocche
- Eseguire semplici canti e coreografie con l'accompagnamento di semplici strumenti. (solo nel plesso S. G. Bosco)

## **ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**

- Rappresentare fenomeni sonori con il corpo.

### **Contenuti/attività**

- Viaggio nell'arte: il giro del mondo per conoscere artisti, correnti pittoriche, generi musicali e confrontarsi con culture altre vicine/lontane nel tempo e nello spazio (in rete con AI per Rodari e Collodi)

### **Metodologie e strategie**

- Guida all'ascolto
- Ascolto attivo e partecipato
- Sperimentazione del potere espressivo e comunicativo di canzoni e musiche
- 7 habits: migliorare l'efficacia personale, organizzativa e di gruppo
- Giochi interattivi e didattici

### **Valutazione**

**OTTIMO:** Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo artisti, correnti pittoriche, generi musicali nelle diverse culture; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali (o strumentali per il plesso di S.G.Bosco) e coreografie;

**DISTINTO:** Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo alcuni artisti, correnti pittoriche, generi musicali nelle diverse culture; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali (o strumentali per il plesso di S.G.Bosco) e coreografie;

**BUONO:** Ascolta i brani proposti riconoscendo alcuni artisti, correnti pittoriche, generi musicali nelle diverse culture; partecipa con entusiasmo all'esecuzione di brani vocali (o strumentali per il plesso di S.G.Bosco) e coreografie;

**DISCRETO:** Ascolta in maniera adeguata i brani proposti riconoscendo alcuni artisti, correnti pittoriche, generi musicali nelle diverse culture; partecipa all'esecuzione di brani vocali (o strumentali per il plesso di S.G.Bosco) e coreografie;

**SUFFICIENTE:** Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione riconoscendo alcuni artisti, correnti pittoriche, generi musicali nelle diverse culture; ha bisogno di essere sollecitato all'esecuzione di brani vocali (o strumentali per il plesso di S.G.Bosco) e coreografie;

**NON SUFFICIENTE:** Durante i brani proposti non riconosce alcuni artisti, correnti pittoriche, generi musicali nelle diverse culture. Si distrae e disturba l'ascolto; non partecipa all'esecuzione di brani vocali (o strumentali per il plesso di S.G.Bosco) e coreografie;

## ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### Obiettivi di apprendimento

#### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Elaborare produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni
- Trasformare immagini e materiali con soluzioni figurative originali
- Impastare, modellare e assemblare materiali diversi e decorarli
- Usare in maniera adeguata il colore

#### **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

- Guardare e osservare immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo.

#### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

### Contenuti/attività

- Viaggio nell'arte: il giro del mondo per conoscere artisti, correnti pittoriche e confrontarsi con culture altre vicine/lontane nel tempo e nello spazio (in rete con MU)
- Tecniche di diverso tipo
- Tematiche stagionali (Carnevale, Primavera, ....)

**Metodologie e strategie**

- La metodologia utilizzata sarà basata su un approccio operativo di tipo laboratoriale in cui l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. Il percorso di arte e immagine permetterà all'alunno di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini, di comprendere le opere d'arte, di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico, di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale.

**Valutazione**

**OTTIMO:** Elabora produzioni personali in modo singolare; trasforma immagini e materiali con soluzioni figurative sempre originali. Impasta, modella e assembla materiali diversi con sicurezza ed usa in maniera sempre precisa il colore. Guarda, osserva e riconosce immagini e oggetti, descrivendone in modo dettagliato e appropriato, gli elementi formali, utilizzando correttamente e consapevolmente le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individua in modo significativo in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica e ne comprende efficacemente e correttamente il messaggio e la funzione.

**DISTINTO:** Elabora produzioni personali in modo autentico; trasforma immagini e materiali con soluzioni figurative originali. Impasta, modella e assembla materiali diversi in modo preciso ed usa con sicurezza il colore. Guarda, osserva e riconosce immagini e oggetti, descrivendone in modo appropriato, gli elementi formali, utilizzando correttamente le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individua in modo significativo in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica e ne comprende efficacemente il messaggio e la funzione.

**BUONO:** Elabora produzioni personali e trasforma immagini e materiali con soluzioni figurative in modo appropriato. Impasta, modella e assembla materiali diversi con sicurezza ed usa in maniera precisa il colore. Guarda, osserva e riconosce immagini e oggetti, descrivendone correttamente gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individua in modo completo in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica e ne comprende sempre il messaggio e la funzione.

**DISCRETO:** Elabora produzioni personali e trasforma immagini e materiali con soluzioni figurative abbastanza appropriate. Impasta, modella e assembla materiali diversi ed usa in maniera discreta il colore. Guarda, osserva e riconosce immagini e oggetti, descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica e ne comprende il messaggio e la funzione.

**SUFFICIENTE:** Elabora produzioni personali e trasforma immagini e materiali se guidato/a. Impasta, modella e assembla materiali diversi in modo abbastanza corretto e usa il colore in modo appropriato se sollecitato/a. Guarda e osserva immagini e oggetti e descrive in modo accettabile

gli elementi formali. Non sempre individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica e non ne comprende il messaggio e la funzione.

**NON SUFFICIENTE:** Elabora produzioni personali e trasforma immagini e materiali con fatica e solo se guidato/a.. Impasta, modella e assembla materiali diversi in modo superficiale esolo con una guida; non usa il colore in modo appropriato. Guarda e osserva con superficialità immagini e oggetti e non ne descrive gli elementi formali. Non individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica e talvolta fatica a comprendere il messaggio e la funzione.

## EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### Obiettivi di apprendimento

#### IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.

#### SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

### Contenuti/attività

Attività e giochi, individuali, a coppie e di gruppo per costruire il senso di appartenenza e cooperazione e la necessità di regole e spazi adeguati ne giochi in funzione anche della sicurezza degli altri.

**Metodologie e strategie**

- Approccio ludico
- Problem solving
- Giochi di movimento individuali, a coppie e di gruppo

**Valutazione****OTTIMO:**

Applica sempre correttamente e con autocontrollo le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando positivamente con gli altri. Agisce rispettando completamente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

**DISTINTO:**

Applica correttamente e con autocontrollo le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando positivamente con gli altri. Agisce rispettando precisamente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

**BUONO:**

Applica in modo preciso le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando positivamente con gli altri. Agisce rispettando correttamente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

**DISCRETO:**

Applica in modo corretto le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri. Agisce rispettando abbastanza correttamente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

**SUFFICIENTE:**

Applica in modo poco preciso le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri. Agisce rispettando essenzialmente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

**NON SUFFICIENTE:**

Applica con difficoltà le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri. Agisce rispettando in modo non adeguato i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

**TECNOLOGIA****Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **VEDERE E OSSERVARE**

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.

#### **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

- Realizzare un manufatto seguendo istruzioni e descrizioni
- Utilizzare software di testo e disegno.

### **Contenuti/attività**

- Software di disegno e testo
- Applicazioni per programmare
- Concetto di sicurezza
- Norme di sicurezza
- Ambienti scolastici ed extrascolastici
- Software di testo
- Web e Internet
- Motori di ricerca

### **Metodologie e strategie**

- Brainstorming;
- Conversazione guidata;
- Utilizzo dei linguaggi grafico-pittorici, manipolativi e motori;
- Schede strutturate.
- Utilizzo piattaforme e strumenti di tecnologia digitale

### **Valutazione**

**OTTIMO:** Conosce con precisione le proprietà dei materiali più comuni e manipola con sicurezza, autonomia e consapevolezza esperienze. Padroneggia con sicurezza e autonomia le competenze di base in tecnologia, risolvendo problemi complessi e utilizzando strumenti tecnologici in modo creativo ed efficace. Realizza manufatti seguendo in modo preciso istruzioni e descrizioni. Dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze anche in contesti non noti.

**DISTINTO:** Conosce molto bene le proprietà dei materiali più comuni e manipola con sicurezza e autonomia esperienze. Padroneggia in modo sicuro le competenze di base in tecnologia, risolvendo problemi complessi e utilizzando strumenti tecnologici in modo creativo ed efficace. Realizza manufatti seguendo in modo consapevole istruzioni e descrizioni. Dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze anche in contesti non noti.

**BUONO:** Conosce bene le proprietà dei materiali più comuni e manipola con autonomia esperienze. E' in grado di utilizzare le competenze di base in tecnologia, risolvendo problemi anche complessi e utilizzando strumenti tecnologici con continuità. Realizza manufatti seguendo correttamente istruzioni e descrizioni. Dimostra autonomia e consapevolezza nello trasferire le abilità anche in contesti non noti.

**DISCRETO:** Conosce discretamente le proprietà dei materiali più comuni e manipola con apprezzabile autonomia le esperienze. E' in grado di utilizzare le competenze di base in tecnologia, risolvendo problemi semplici e utilizzando alcuni strumenti tecnologici. Realizza manufatti seguendo quasi sempre correttamente istruzioni e descrizioni. E' in grado di utilizzare competenze e abilità apprese.

**SUFFICIENTE:** Conosce sufficientemente le proprietà dei materiali più comuni e manipola con le esperienze con il supporto dell'insegnante. E' in grado di utilizzare le competenze di base in tecnologia, risolvere problemi semplici e utilizzare alcuni strumenti tecnologici solo sotto la guida del docente. Realizza manufatti seguendo non sempre correttamente istruzioni e descrizioni. E' in grado di utilizzare semplici competenze e abilità apprese.

**NON SUFFICIENTE:** Riconosce, con la guida dell'insegnante, le proprietà dei materiali più comuni e manipola con le esperienze con il supporto dell'insegnante. Utilizza in modo semplice le competenze di base in tecnologia, risolve problemi semplici e utilizza alcuni strumenti tecnologici solo sotto la guida del docente. Realizza manufatti seguendo non sempre correttamente istruzioni e descrizioni.

## RELIGIONE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia
- Riflettere sul significato della Pasqua ebraica e cristiana.
- Dimostrare l'impegno del popolo ebraico nella "Terra promessa" nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

### **Contenuti/attività**

- L'origine dell'Universo.
- I personaggi biblici nella narrazione biblica.
- La Pasqua ebraica e cristiana

### **Metodologie e strategie**

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti
- Brainstorming
- Problem solving

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**OTTIMO:** Sa argomentare in maniera organica e autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**DISTINTO:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo culturale e religioso.

**BUONO:** Sa esporre in maniera adeguata i principi religiosi.

**DISCRETO:** Sa esporre in maniera semplice i principi religiosi.

**SUFFICIENTE:** Sa esporre solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

### **COSTITUZIONE**

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
- Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**

- Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.

### **CITTADINANZA DIGITALE**

- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
- Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

## **Obiettivi di apprendimento**

### **COSTITUZIONE**

- Essere consapevoli che la diversità è una ricchezza/risorsa
- Accettare il confronto, rispettare le opinioni altrui, motivare le proprie
- Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e accettare i propri limiti
- Non avere pregiudizi
- Coinvolgere gli altri
- Conoscere le regole che determinano la convivenza nei diversi ambienti di vita
- Conoscere la funzione della Polizia Municipale nel rispetto delle regole del codice della strada
- Individuare e adottare comportamenti per la sicurezza attraverso la decodifica della segnaletica (stradale, antincendio, antisismica)

- Essere esempio positivo per gli altri, mostrando di essere una “persona di transizione”
- Saper usare consapevolmente la propria sfera d’influenza
- Utilizzare un linguaggio proattivo
- Affilare la lama (l’Abitudine del rinnovamento quotidiano)

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA’**

- Saper agire in modo flessibile e creativo
- Definire i risultati prima di agire
- Saper gestire il proprio tempo (personale e di lavoro) in modo funzionale e produttivo
- Saper “sognare”, immaginando il proprio futuro e i propri desideri, agendo concretamente sin dal presente.
- Creare accordi Vinco-Vinci
- Comprendere che l’ambiente naturale deve essere conservato, difeso, migliorato
- Comprendere il valore dell’acqua e individuare comportamenti di consumo responsabile e di ecosostenibilità (risparmio energetico, idrico, riciclo e riuso, raccolta differenziata)
- Conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico, a partire da quello presente nel proprio territorio
- Sapere che la moneta, come le risorse naturali (acqua, legna, ecc.) o tecnologiche (elettricità, gigabyte di traffico Internet), non è disponibile illimitatamente e che è prudente mantenerne una riserva.

### **CITTADINANZA DIGITALE**

- Comprendere che certe azioni online possono rendere tristi, arrabbiati, o spaventare e ferire (riconoscerle come cyberbullismo)
- Utilizzare computer, tablet e cellulare in modo responsabile evitando l’abuso

### **Contenuti/attività**

- Diversi ma uguali nei diritti
- L’Abitudine della responsabilità personale
- Linguaggio proattivo
- Il buon uso dei beni comuni
- Persone di transizione
- Comunicazione empatica
- Uguali anche se diversi: rispetto dei diritti delle persone
- Una classe inclusiva
- L’Abitudine della cooperazione creativa: Vinco-vinci - Sinergizzare - Impegno distribuito
- Progetto “Bimbi sicuri”
- Comunicazione digitale: la netiquette
- L’uso consapevole dei dispositivi
- Piattaforme didattiche
- Safer Internet Day - Sicurezza in rete: regole per l’uso corretto dei dispositivi
- Giornata mondiale contro il bullismo e il cyberbullismo: Il bullismo e il cyberbullismo

### **Metodologie e strategie**

- "Leader in me"
- Cerchio d'incontro
- Affila la lama: corpo, mente, cuore e spirito
- Thinkering

### Valutazione

**OTTIMO:** Conosce **pienamente** la funzione delle regole e le applica **in maniera esemplare**, rispettando spazi, persone e cose. Conosce e rispetta le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui. Individua e adotta **consapevolmente** comportamenti per la sicurezza attraverso la decodifica della segnaletica (stradale, antincendio, antisismica). **Riesce ad essere esempio positivo per gli altri**, mostrando di essere una "persona di transizione", **usando consapevolmente** la propria sfera d'influenza. Assume atteggiamenti **responsabili** nei confronti dell'ambiente (raccolta differenziata, risparmio energetico e dell'acqua) rispettando **in modo esemplare** gli arredi scolastici e urbani considerandoli come bene comune. Comprende **perfettamente** che il denaro serve come mezzo di scambio, per retribuire il lavoro e acquistare beni e servizi e che è una riserva di valore e serve per risparmiare. Conosce **con padronanza** e rispetta **sistematicamente** le buone abitudini di comunicazione in rete. Conosce e utilizza **in autonomia e con padronanza** software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Conosce modalità e vantaggi della condivisione delle informazioni su Internet, ma anche i rischi legati ad alcune tipologie di dati. Comprende che certe azioni online possono rendere tristi, arrabbiati, o spaventare e ferire (riconoscerle come cyberbullismo) **e si comporta in modo proattivo**.

**DISTINTO:** Conosce **bene** la funzione delle regole e le applica **in maniera consapevole**, rispettando spazi, persone e cose. Conosce e rispetta le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui. Individua e adotta **consapevolmente** comportamenti per la sicurezza attraverso la decodifica della segnaletica (stradale, antincendio, antisismica). **Riesce quasi sempre ad essere esempio positivo per gli altri**, mostrando di essere una "persona di transizione", **usando correttamente** la propria sfera d'influenza. Assume atteggiamenti **responsabili** nei confronti dell'ambiente (raccolta differenziata, risparmio energetico e dell'acqua) rispettando **in modo corretto** gli arredi scolastici e urbani considerandoli come bene comune. Comprende **autonomamente** che il denaro serve come mezzo di scambio, per retribuire il lavoro e acquistare beni e servizi e che è una riserva di valore e serve per risparmiare. Conosce e rispetta **con continuità** le buone abitudini di comunicazione in rete. Conosce e utilizza **in autonomia** software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Conosce modalità e vantaggi della condivisione delle informazioni su Internet, ma anche i rischi legati ad alcune tipologie di dati. Comprende che certe azioni online possono rendere tristi, arrabbiati, o spaventare e ferire (riconoscerle come cyberbullismo) **e si sforza di comportarsi in modo proattivo**.

**BUONO:** Conosce **bene** la funzione delle regole e le applica **in maniera corretta**, rispettando spazi, persone e cose. Conosce e rispetta le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui. Individua e adotta **corretti** comportamenti per la sicurezza attraverso la decodifica della segnaletica (stradale, antincendio, antisismica). **Riesce talvolta ad essere esempio positivo per gli altri**, **usando adeguatamente** la propria sfera d'influenza. Assume atteggiamenti **responsabili** nei confronti dell'ambiente (raccolta differenziata, risparmio energetico e dell'acqua) rispettando **in modo regolare** gli arredi scolastici

e urbani considerandoli come bene comune. Comprende **autonomamente** che il denaro serve come mezzo di scambio, per retribuire il lavoro e acquistare beni e servizi e che è una riserva di valore e serve per risparmiare. Conosce e rispetta **con continuità** le buone abitudini di comunicazione in rete. Conosce e utilizza **in autonomia** software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Conosce modalità e vantaggi della condivisione delle informazioni su Internet, ma anche i rischi legati ad alcune tipologie di dati. Comprende che certe azioni online possono rendere tristi, arrabbiati, o spaventare e ferire (riconoscerle come cyberbullismo) e **si sforza di comportarsi in modo proattivo**.

**DISCRETO:** Conosce la funzione delle regole e le applica **in maniera adeguata**, rispettando spazi, persone e cose. Conosce e rispetta le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui. Individua e adotta **i** comportamenti per la sicurezza attraverso la decodifica della segnaletica (stradale, antincendio, antisismica). **Riesce solo se sollecitato ad essere esempio positivo per gli altri**, aiutato ad **usare correttamente** la propria sfera d'influenza. Assume atteggiamenti **quasi sempre corretti** nei confronti dell'ambiente (raccolta differenziata, risparmio energetico e dell'acqua) rispettando **in modo corretto** gli arredi scolastici e urbani considerandoli come bene comune. Comprende che il denaro serve come mezzo di scambio, per retribuire il lavoro e acquistare beni e servizi e che è una riserva di valore e serve per risparmiare. Conosce e rispetta **quasi sempre** le buone abitudini di comunicazione in rete. Conosce e utilizza **in autonomia** software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Conosce modalità e vantaggi della condivisione delle informazioni su Internet, ma anche i rischi legati ad alcune tipologie di dati. Comprende che certe azioni online possono rendere tristi, arrabbiati, o spaventare e ferire (riconoscerle come cyberbullismo) e **si sforza di comportarsi in modo proattivo**.

**SUFFICIENTE:** Conosce la funzione delle regole e le applica **quasi sempre**, rispettando spazi, persone e cose. Conosce e rispetta le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui. Individua e adotta **i** comportamenti suggeriti per la sicurezza attraverso la decodifica della segnaletica (stradale, antincendio, antisismica). **Non riesce sempre ad usare correttamente** la propria sfera d'influenza. Assume atteggiamenti **non sempre corretti** nei confronti dell'ambiente (raccolta differenziata, risparmio energetico e dell'acqua) rispettando **a fatica** gli arredi scolastici e urbani considerandoli come bene comune. Comprende che il denaro serve come mezzo di scambio, per retribuire il lavoro e acquistare beni e servizi e che è una riserva di valore e serve per risparmiare. Conosce e rispetta **quasi sempre** le buone abitudini di comunicazione in rete. Conosce e utilizza, **con il supporto dell'insegnante o dei compagni**, software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Conosce modalità e vantaggi della condivisione delle informazioni su Internet, ma anche i rischi legati ad alcune tipologie di dati. Comprende che certe azioni online possono rendere tristi, arrabbiati, o spaventare e ferire (riconoscerle come cyberbullismo) e, **con sollecitazioni, si sforza di comportarsi in modo proattivo**.

**NON SUFFICIENTE:** Conosce la funzione delle regole anche se non le applica **sempre**, nel rispetto di spazi, persone e cose. Rispetta le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui che gli vengono ricordate. Individua e adotta **i** comportamenti suggeriti per la sicurezza attraverso la decodifica della segnaletica (stradale, antincendio, antisismica). **Non riesce ad usare correttamente** la propria sfera d'influenza.

Assume atteggiamenti **non sempre corretti** nei confronti dell'ambiente (raccolta differenziata, risparmio energetico e dell'acqua) rispettando **a fatica** gli arredi scolastici e urbani considerandoli come bene comune. **Solo se guidato/a**, comprende che il denaro serve come mezzo di scambio, per retribuire il lavoro e acquistare beni e servizi e che è una riserva di valore e serve per risparmiare. Conosce e rispetta **a fatica** le buone abitudini di comunicazione in rete. Conosce e utilizza, **con il supporto dell'insegnante o dei compagni**, software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Conosce modalità e vantaggi della condivisione delle informazioni su Internet, ma anche i rischi legati ad alcune tipologie di dati. Comprende che certe azioni online possono rendere tristi, arrabbiati, o spaventare e ferire (riconoscerle come cyberbullismo) **e, con sollecitazioni, si sforza di comportarsi in modo proattivo.**

Massafra, 11/02/2025

I DOCENTI

---

---

---

---

---