

Progettazione di classe

SCUOLA PRIMARIA – plessi “RODARI-COLLODI” Classe 5^
A.S.2024/2025

MODULO FORMATIVO N°3 (dal 01/02/2025 al 06/06/2025)

TITOLO: “VIAGGIARE PER ESSERE ... NON I MIGLIORI *DEL MONDO*, MA I MIGLIORI *PER IL MONDO*.”

Ovunque si vada è la propria interiorità che si sta esplorando, è solo viaggiando che si darà voce ad una parte di sé che chiede di venir fuori. Trova la tua voce e ispira gli altri a trovare la loro.

PROGETTAZIONE DI CLASSE

Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)	Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione. 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per	3. COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 6. RISOLVERE PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con destrezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in

8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO

- Organizzare un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio utilizzando una scaletta

LETTURA

- Individuare le principali caratteristiche sia strutturali sia di genere dei diversi testi
- Ricercare informazioni da testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione

SCRITTURA

- Pianificare, organizzare e produrre testi di vario tipo e genere coesi, coerenti e formalmente corretti
- Produrre sintesi utilizzando diverse strategie

LESSICO

- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio

STRUTTURE DELLA LINGUA

- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso
- Riconoscere la struttura della sintassi semplice e complessa

Contenuti/attività

- Partecipazione attiva a conversazioni, a discussioni, a dialoghi su argomenti di esperienza diretta e indiretta, formulando domande, dando risposte
- Fruizione rielaborazione e produzione di testi letterari di vario genere
- Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole
- Conoscenza dell'origine della lingua e della sua evoluzione nel tempo e nello spazio

- Morfologia e sintassi semplice
- Natale e le sue tradizioni
- Prove di verifica disciplinari e d'istituto
 - Argomentazione di esperienze e/o eventi di vita vissuta
 - Esposizione di argomenti di studio
- Ricostruzione, dopo la lettura del testo, delle informazioni esplicite e inferenza di quelle implicite.
- Produzione di testi coerenti sul piano del contenuto e corretti su quello lessicale, morfologico e sintattico
- Realizzazione di testi collettivi per relazionare, registrare, illustrare esperienze scolastiche ed argomenti di studio.
- Riconoscimento, denominazione e analisi di tutte le parti del discorso
- Analisi dei sintagmi e delle loro funzioni nella frase e discriminazione tra frase e periodo.
- Pasqua, festa di Rinascita
- Prove di verifica di istituto e Compito Autentico
- Realizzazione dello spettacolo di fine anno

Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Brainstorming
- Conversazioni esplorative
- Cooperative learning
- Didattica frontale

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO: Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite che utilizza consapevolmente in modo originale. Usa un lessico forbito e produttivo; padroneggia consapevolmente il linguaggio specifico delle discipline. Produce testi di vario tipo e genere coesi, coerenti e formalmente completi e originali. È in grado di sintetizzare oralmente e per iscritto in modo funzionale un testo fruito; esprime valutazioni critiche ed opera

collegamenti. Discrimina e riconosce in maniera puntuale le varie categorie grammaticali e gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.

DISTINTO: Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite che utilizza correttamente. Usa un lessico fluido e produttivo; padroneggia il linguaggio specifico delle discipline. Produce testi di vario tipo e genere coesi, coerenti e formalmente completi. È in grado di sintetizzare oralmente e per iscritto in modo corretto un testo fruito. Discrimina e riconosce correttamente le varie categorie grammaticali e gli elementi sintattici della frase.

BUONO: Comprende testi e messaggi orali in modo corretto, ricavando informazioni implicite ed esplicite che utilizza in modo apprezzabile. Usa un lessico buono e padroneggia adeguatamente il linguaggio specifico delle discipline. Produce testi di vario tipo e genere alquanto coesi, coerenti e formalmente completi. È in grado di sintetizzare oralmente e per iscritto in modo conforme un testo fruito. Discrimina e riconosce in modo confacente le varie categorie grammaticali e gli elementi sintattici della frase.

DISCRETO: Comprende testi e messaggi orali in modo abbastanza corretto, ricavando prevalentemente le informazioni esplicite che è in grado di rielaborare discretamente. Possiede un lessico apprezzabile e padroneggia sufficientemente il linguaggio specifico delle discipline. Produce testi di vario tipo e genere abbastanza coesi, coerenti e completi. È in grado di sintetizzare oralmente e per iscritto in modo abbastanza conforme un testo fruito. Discrimina e riconosce adeguatamente le categorie grammaticali e gli elementi sintattici della frase.

SUFFICIENTE: Comprende testi e messaggi orali, cogliendo solo le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore. Possiede un lessico essenziale e padroneggia sufficientemente il linguaggio specifico delle discipline. Produce testi prevalentemente narrativi e in forma essenziale. È in grado di sintetizzare oralmente e per iscritto in modo abbastanza adeguato un testo fruito. Discrimina e riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi sintattici basilari della frase.

INSUFFICIENTE: Comprende testi e messaggi orali, pur cogliendone solo il senso globale. Possiede un lessico basico e padroneggia poco il linguaggio specifico delle discipline. Produce brevi e semplici testi, spesso poco coesi e coerenti. E' in grado di sintetizzare un testo fruito soprattutto con l'ausilio di scalette modello.

Discrimina e riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi sintattici di base solo con l'ausilio di strumenti facilitanti e/o compensativi.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- Comprendere brevi testi, cartacei e multimediali identificando parole chiave e il senso generale

PARLATO

- Interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche già apprese

LETTURA

- Leggere in modo funzionale una storia, un testo, un breve racconto cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e/o frasi familiari

SCRITTURA

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere o dare notizie, lettere e semplici testi per esprimere il proprio vissuto, emozioni e sentimenti utilizzando le strutture grammaticali conosciute.

STRUTTURE DELLA LINGUA

- Riconoscere la struttura della sintassi semplice e complessa e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Contenuti/attività

- Unit 4: Sports and free time;
- Unit 5: Health and appearance;
- Unit 6: Jobs
- Festivities: mother's day; father's day; Easter
- Grammar: Why...because/questions; object pronouns; countable/uncountable; some/any; imperatives ; past simple "to be" - comparatives and superlatives.
- Esercitazioni Invalsi

Metodologie e strategie

- Clil
- Role playnig
- Coopertive learning

Valutazione

OTTIMO: Comprende in modo rapido e sicuro testi cartacei e multimediali e ne identifica in modo autonomo e corretto il senso generale. Interagisce con sicurezza e padronanza in brevi scambi dialogici afferenti agli argomenti trattati. Legge con sicurezza e fluidità un testo e ne riferisce il significato specifico. Scrive in modo completo messaggi di vario genere, avendo piena consapevolezza delle strutture grammaticali studiate. Riconosce perfettamente la struttura della

sintassi semplice e complessa e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in modo articolato.

DISTINTO: Comprende in modo rilevante testi cartacei e multimediali e ne identifica in modo corretto il senso generale. Interagisce con padronanza in brevi scambi dialogici afferenti agli argomenti trattati. Legge con fluidità un testo e ne riferisce il significato specifico. Scrive in modo molto corretto messaggi di vario genere, avendo piena consapevolezza delle strutture grammaticali studiate. Riconosce in modo sicuro la struttura della sintassi semplice e complessa e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

BUONO: Comprende in modo significativo testi cartacei e multimediali e ne identifica correttamente il senso generale. Interagisce con pertinenza in brevi scambi dialogici afferenti agli argomenti trattati. Legge scorrevolmente un testo e ne riferisce il significato specifico. Scrive in modo corretto messaggi di vario genere, avendo consapevolezza delle strutture grammaticali studiate. Riconosce in modo corretto la struttura della sintassi semplice e complessa e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

DISCRETO: Comprende correttamente testi cartacei e multimediali e ne identifica il senso generale. Interagisce con attinenza in brevi scambi dialogici afferenti agli argomenti trattati. Legge in modo corretto un testo e ne riferisce il significato globale. Scrive in modo esatto messaggi di vario genere, avendo consapevolezza delle strutture grammaticali studiate. Riconosce in modo quasi corretto la struttura della sintassi semplice e complessa e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

SUFFICIENTE: Comprende in modo essenziale testi cartacei e multimediali e ne identifica il senso generale. Interagisce con difficoltà in brevi scambi dialogici afferenti agli argomenti trattati. Legge in modo meccanico un testo e ne riferisce il significato globale. Scrive essenzialmente messaggi di vario genere. Riconosce in modo quasi corretto la struttura della sintassi semplice.

NON SUFFICIENTE: Comprende in modo parziale e frammentario testi cartacei e multimediali. Interagisce con molte difficoltà in brevi scambi dialogici afferenti agli argomenti trattati. Legge in modo meccanico e stentato un testo. Scrive parzialmente messaggi di vario genere. Non riconosce la struttura della sintassi semplice.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento

USO DELLE FONTI

- Conoscere e utilizzare il ruolo del museo nella conservazione della memoria storica e come ambiente di apprendimento per la riflessione critica sul passato e sul presente

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (le civiltà greca e romana) per individuare le categorie temporali

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Esporre in forma narrativa ed informativa/espositiva– orale e scritta – i quadri di civiltà e gli eventi storici studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali

Contenuti/attività

- Le civiltà italiche con particolare riferimento alla Puglia
- Gli Etruschi
- La civiltà dei Romani
- Le diverse forme di governo dell'antica Roma: monarchia, Repubblica, Impero
- Il ruolo del museo nello studio della storia greca e romana

Metodologie e strategie

- Problematizzazione di situazioni
- Brainstorming
- Metodo di studio
- Lezione frontale
- Apprendimento per scoperta: osservazione , interpretazione e utilizzo di strumenti di rappresentazione del tempo

Valutazione

OTTIMO: Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale e riesce, con risorse fornite dal docente o reperite in modo autonomo, a ricavarne le conoscenze per ricostruire i quadri delle civiltà studiate. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone con sicurezza e coerenza in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

DISTINTO: Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale e riesce, con risorse fornite dal docente o reperite in modo autonomo, a ricavarne le conoscenze per ricostruire i quadri delle civiltà studiate. Organizza in autonomia le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone con coerenza in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

BUONO: In modo autonomo, riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni che utilizza in modo adeguato per ricostruire i quadri delle civiltà studiate con le conoscenze acquisite. Organizza efficacemente le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando correttamente le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

DISCRETO: Riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni che utilizza in modo apprezzabile per ricostruire i quadri delle civiltà studiate con le conoscenze acquisite. Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando correttamente le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

SUFFICIENTE: In modo non del tutto autonomo riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni essenziali, attraverso risorse fornite dal docente, per ricostruire in modo essenziale i quadri delle civiltà studiate con le informazioni raccolte. Organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà, anche se non sempre coglie la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e fa riferimento al presente. Espone con linguaggio semplice ed essenziale, in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali.

NON SUFFICIENTE: Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato e con difficoltà mette in relazione cronologica fatti ed eventi per organizzare le informazioni. Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà. Espone gli eventi storici studiati in modo frammentario e solo usando domande-guida del docente.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- Ricostruire, attraverso la lettura delle diverse carte geografiche, i caratteri fisici, climatici e antropici di un territorio, con particolare riferimento alle regioni italiane
- Presentare nel formato più congeniale - anche digitale – le conoscenze acquisite attraverso lo studio di una regione, organizzando informazioni e dati ricavati da più fonti
-

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Mettere in relazione le regioni, analizzandone gli aspetti socio-economici, agro-alimentari e culturali

Contenuti/attività

- Le regioni italiane
- I principali paesaggi italiani nelle regioni: patrimonio naturale e culturale

Metodologie e strategie

- Didattica dei racconti
- Brainstorming
- Didattica laboratoriale
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web
- Cooperative learning.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving
- Esplorazione virtuale dei paesaggi e città con Google Earth.
- Learning by doing
- Conversazione esplorativa
- Schede strutturate

Valutazione

OTTIMO: Individua, riconosce e classifica i diversi paesaggi delle regioni italiane in modo corretto, completo ed esauriente; utilizza il linguaggio della geograficità con piena padronanza per riferire conoscenze e contenuti, anche in formato digitale.

DISTINTO: Individua, riconosce e classifica i diversi paesaggi delle regioni italiane in modo corretto e adeguato; utilizza il linguaggio della geograficità con padronanza per riferire conoscenze e contenuti, anche in formato digitale.

BUONO: Individua, riconosce e classifica i diversi paesaggi delle regioni italiane in modo corretto; utilizza il linguaggio della geograficità per riferire conoscenze e contenuti, anche in formato digitale.

DISCRETO : Individua, riconosce e classifica i diversi paesaggi delle regioni italiane. Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo abbastanza adeguato per riferire conoscenze e contenuti, anche in formato digitale.

SUFFICIENTE: Individua, riconosce e classifica, attraverso domande guida, i paesaggi delle regioni italiane in modo sufficientemente corretto. Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale per riferire conoscenze e contenuti, anche in formato digitale.

NON SUFFICIENTE: Non è in grado di utilizzare il linguaggio della geo-graficità, né di raccogliere dati e informazioni. Riconosce i diversi paesaggi delle regioni italiane solo se guidato.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Obiettivi

NUMERI

- Leggere, scrivere, confrontare naturali, interi relativi positive e negativi, numeri decimali, frazioni. vi di apprendimento
- Eseguire le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi.
- Individuare multipli e divisori di un numero e applicare i criteri di divisibilità.

SPAZIO E FIGURE

- Riprodurre e far riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni e riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Determinare il perimetro e l'area di una o più figure geometriche utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti.

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

- Analizzare, rappresentare con elementi, tabelle e grafici e elaborare il piano di soluzione di problemi attraverso l'individuazione di conoscenze e abilità in possesso.
- Confrontare, riconoscere e quantificare la probabilità di eventi in situazioni diverse e usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.

Contenuti/attività

- Numeri naturali e razionali
- Numeri primi
- I multipli, i divisori e i criteri di divisibilità
- Concetto di potenza
- Le frazioni e le percentuali
- Le quattro operazioni e le espressioni aritmetiche
- Le trasformazioni geometriche
- I poligoni
- Il perimetro e l'area
- La probabilità
- L'indagine statistica e i grafici

- I problemi

Metodologie e strategie

- Conversazioni esplorative e guidate;
- Brainstorming;
- Learning by doing;
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo
- Problem solving
- Lezione frontale
- Videotutorial

Valutazione

OTTIMO: Con grande abilità e in modo autonomo legge, scrive, confronta e utilizza frazioni e percentuali. Esegue correttamente e abilmente le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi. Individua rapidamente multipli e divisori di un numero e applica con sicurezza i criteri di divisibilità.

Riproduce in modo originale una o più figure geometriche in base a descrizioni, utilizzando con precisione gli strumenti opportuni; riconosce e riproduce in modo rapido figure ruotate, traslate e riflesse. Determina perfettamente il perimetro e l'area di una o più figure geometriche utilizzando le più comuni formule. Analizza e rappresenta perfettamente con elementi, tabelle e grafici un problema e ne elabora, in piena autonomia, il piano di soluzione. Confronta, riconosce e quantifica abilmente la probabilità di eventi in situazioni diverse e usa in modo eccellente le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.

DISTINTO: In modo autonomo legge, scrive, confronta e utilizza frazioni e percentuali. Esegue correttamente le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi. Individua con sicurezza multipli e divisori di un numero e applica in modo corretto i criteri di divisibilità. Riproduce in modo completo una o più figure geometriche in base a descrizioni, utilizzando bene gli strumenti opportuni; riconosce e riproduce in modo autonomo figure ruotate, traslate e riflesse. Determina correttamente il perimetro e l'area di una o più figure geometriche utilizzando le più comuni formule. Analizza e rappresenta in modo completo con elementi, tabelle e grafici un problema e ne elabora, in autonomia, il piano di soluzione. Confronta, riconosce e quantifica in modo preciso la probabilità di eventi in situazioni diverse e usa adeguatamente le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.

BUONO: In modo autonomo legge, scrive, confronta e utilizza frazioni e percentuali. Esegue correttamente le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi. Individua multipli e divisori di un numero e applica in modo corretto i criteri di divisibilità. Riproduce in modo completo una o più figure geometriche in base a descrizioni, utilizzando gli strumenti opportuni; riconosce e riproduce in modo autonomo figure ruotate, traslate e riflesse. Determina correttamente il perimetro e l'area di una o più figure geometriche utilizzando le più comuni formule. Analizza e rappresenta in modo completo con elementi, tabelle e grafici un problema e ne elabora, in autonomia, il piano di soluzione. Confronta, riconosce e quantifica in modo preciso la probabilità di eventi in situazioni diverse e usa adeguatamente le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.

DISCRETO: In modo adeguato legge, scrive, confronta e utilizza frazioni e percentuali. Esegue le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi. Individua sommariamente multipli e divisori di un numero e applica alcuni criteri di divisibilità. Riproduce adeguatamente una o più

figure geometriche in base a semplici descrizioni, utilizzando gli strumenti opportuni; riconosce e riproduce figure ruotate, traslate e riflesse.

Determina il perimetro e l'area di alcune semplici figure geometriche utilizzando le più comuni formule. Analizza e rappresenta in modo globale con elementi, tabelle e grafici un problema e ne elabora il piano di soluzione. Confronta, riconosce e quantifica la probabilità di eventi in situazioni diverse usando in modo discreto le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.

SUFFICIENTE: In modo quasi sempre corretto legge, scrive, confronta e utilizza frazioni e percentuali. Esegue in modo adeguato le quattro operazioni utilizzando parzialmente strategie e strumenti diversi. Individua in parte multipli e divisori di un numero e applica solo alcuni criteri di divisibilità. Riproduce sufficientemente una o più figure geometriche in base a semplici descrizioni, utilizzando in modo parziale gli strumenti opportuni; riconosce e riproduce in modo basilare figure ruotate, traslate e riflesse.

Determina il perimetro e l'area di alcune semplici figure geometriche utilizzando le più comuni formule. Analizza e rappresenta in modo essenziale con elementi, tabelle e grafici un problema e ne elabora in parte il piano di soluzione. Confronta, riconosce e quantifica in parte la probabilità di eventi in situazioni diverse usando in modo approssimativo le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.

NON SUFFICIENTE: Legge, scrive, confronta e utilizza frazioni e percentuali con incertezza. Se guidato esegue semplici operazioni utilizzando parzialmente strategie e strumenti diversi. Individua in modo impreciso multipli e divisori di un numero e applica solo semplici criteri di divisibilità. Riproduce in modo guidato semplici figure geometriche in base a descrizioni essenziali, senza usare gli strumenti opportuni; riconosce e riproduce in modo basilare figure ruotate, traslate e riflesse. Determina con l'aiuto del docente il perimetro e l'area di alcune semplici figure geometriche utilizzando le più comuni formule. Solo se guidato analizza e rappresenta semplici problemi, usando in parte elementi, tabelle e grafici e elaborando in forma guidata il piano di soluzione. Unicamente con il supporto dell'insegnante confronta, riconosce e quantifica la probabilità di eventi in situazioni diverse, ma non usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivi di apprendimento

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.
- Costruire modelli sul funzionamento dei diversi apparati
- Avere cura della propria salute e dell'igiene personale.

Contenuti/attività

- Il corpo umano e gli apparati

Metodologie e strategie

- Discussione libera e/o guidata
- Lavoro individuale
- Lezione frontale
- Brainstorming
- Uso di strumenti didattici alternativi al libro di testo
- Metodo di studio
- Cooperative learning
- Discussione libera e/o guidata
- Fruizione di video

Valutazione

OTTIMO: Utilizza un linguaggio chiaro, ricco e ben articolato per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Costruisce creativamente e con correttezza modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.

DISTINTO: Utilizza un linguaggio chiaro e articolato per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Costruisce con correttezza e precisione modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.

BUONO: Utilizza un linguaggio chiaro, abbastanza preciso per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Costruisce con correttezza modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.

DISCRETO: Utilizza un linguaggio chiaro e adeguato per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Costruisce con semplicità modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.

SUFFICIENTE: Utilizza un linguaggio semplice e sostanzialmente adeguato anche se parzialmente guidato, per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Produce semplici modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.

NON SUFFICIENTE: Utilizza un linguaggio scorretto, poco adeguato e frammentario, per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Non è in grado di produrre semplici modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento

PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

ESPRIMERSI CON IL CANTO

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Contenuti/attività

- Le funzioni della musica per i romani e i loro strumenti musicali.
- I generi musicali (pop, rock, ecc.) e le colonne sonore in una pellicola cinematografica.

Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Metodologia Orff
- Metodologia Kodaly
- Giochi musicali.
- Canti.

Valutazione

OTTIMO: Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo alcuni strumenti musicali; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali; comprende pienamente l'importanza di una colonna sonora all'interno di una pellicola cinematografica per sottolineare i momenti topici.

DISTINTO: Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo alcuni strumenti musicali; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali; comprende l'importanza di una colonna sonora all'interno di una pellicola cinematografica per sottolineare i momenti topici.

BUONO: Ascolta con attenzione i brani proposti; partecipa con entusiasmo all'esecuzione di brani vocali/strumentali; comprende di una colonna sonora all'interno di una pellicola cinematografica ma non l'associa ai momenti topici.

DISCRETO: Ascolta in maniera adeguata i brani proposti; partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali; non è pienamente consapevole dell'importanza delle colonne sonore all'interno di una pellicola cinematografica.

SUFFICIENTE: Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; ha bisogno di essere sollecitato all'esecuzione di brani vocali/strumentali; non è consapevole dell'importanza delle colonne sonore all'interno di una pellicola cinematografica.

NON SUFFICIENTE: Durante i brani proposti si distrae e disturba l'ascolto; non partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali; non associa la colonna sonora agli eventi topici della pellicola cinematografica, considerandola marginale.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

Contenuti/attività

- Incontro con grandi esponenti di diverse correnti artistiche
- Tecniche grafico-pittoriche di diverso tipo
- Il museo
- Il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio
- L'arte nella cultura romana

Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Disegno libero e strutturato
- Uso di materiale e tecniche diverse
- Osservazione guidata

Valutazione

OTTIMO: Produce immagini e manufatti utilizzando in modo creativo e originale soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce con sicurezza in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano. Individua in modo autonomo e critico nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende perfettamente il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

DISTINTO: Produce immagini e manufatti utilizzando in modo originale soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce con sicurezza in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano. Individua in modo autonomo nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende perfettamente il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

BUONO: Produce disegni e manufatti utilizzando in modo adeguato soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano. Individua nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende adeguatamente il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

DISCRETO: Produce disegni e manufatti utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano. Individua non sempre autonomamente nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

SUFFICIENTE: Produce disegni e manufatti utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in modo essenziale in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano. Individua con difficoltà nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende, con l'aiuto dell'insegnante, il messaggio e la funzione delle opere d'arte e deve ancora maturare la consapevolezza dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

NON SUFFICIENTE: Produce disegni e manufatti utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano solo ed unicamente col supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Individua nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, solo se guidato. Comprende, utilizzando le risorse fornite dal docente, il messaggio e la funzione delle opere d'arte e non mostra ancora interesse verso l'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO

- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Contenuti/attività

- Organizzazione ed esecuzione di condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Esercitazioni anche analitiche, mirate allo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con riferimenti ai contenuti delle discipline collegate.
- Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. I giochi sportivi (minivolley, minibasket, palla rilanciata...)
- Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.
- Momenti di riflessione sulle attività svolte.

Metodologie e strategie

- Strategie: cooperative learning, flipped classroom, peer tutoring, brainstorming.
- Metodo induttivo: problem solving, scoperta guidata, libera esplorazione
- Metodo deduttivo: esercizi prescrittivi
- Autovalutazione e valutazione

Valutazione

OTTIMO: Riconosce e valuta in modo eccellente traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali. Organizza il proprio movimento nello spazio in modo impeccabile e interagisce con grande facilità con oggetti e altri, mostrando abilità superiori. Partecipa sempre alle attività mostrando un'elevata motivazione e proattività. Comprende e applica le regole in modo responsabile e autonomo e funge da modello per la collaborazione e il rispetto delle regole, ispirando gli altri a fare altrettanto. Accetta sempre la sconfitta con grande equilibrio e vive la vittoria mostrando un rispetto esemplare per i perdenti. È un modello di responsabilità e

accettazione delle diversità, ispirando gli altri a comportarsi allo stesso modo. Ha una comprensione completa del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

DISTINTO: Dimostra un'ottima capacità di riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. Organizza il proprio movimento nello spazio in modo molto efficace e si relaziona in maniera eccellente con oggetti e altri. Partecipa con grande entusiasmo e spirito di squadra. Dimostra una comprensione adeguata delle regole e collabora attivamente e in modo costruttivo con gli altri, rispettando autonomamente le regole. Accetta la sconfitta in modo molto equilibrato e vive la vittoria con grande rispetto per i perdenti. Manifesta senso di responsabilità e una grande apertura verso le diversità. Riconosce chiaramente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

BUONO: Riconosce e valuta in modo preciso traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. Organizza il proprio movimento nello spazio con buona efficacia e interagisce bene con oggetti e altri. Partecipa attivamente e con entusiasmo ai giochi, dimostrando comprensione delle regole. Collabora efficacemente con gli altri e rispetta le regole in modo costante. Accetta la sconfitta con serenità e vive la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti. Dimostra un buon senso di responsabilità e accetta le diversità con una mentalità aperta. Ha una buona comprensione del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

DISCRETO: Riconosce e valuta traiettorie e distanze in modo corretto, ma con qualche errore. È in grado di organizzare il proprio movimento nello spazio con discreta competenza e si relaziona in modo sufficiente con oggetti e altri. Partecipa ai giochi e comprende le regole, ma la sua collaborazione con gli altri è variabile. Rispetta le regole in modo discontinuo, ma potrebbe migliorare nella comunicazione e nel lavoro di squadra. Accetta la sconfitta con un certo equilibrio e rispetta generalmente i perdenti. Manifesta senso di responsabilità e mostra una crescente accettazione delle diversità. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e comprende i principali aspetti dei sani stili di vita.

SUFFICIENTE: Riconosce e valuta in modo elementare traiettorie e distanze, ma con imprecisioni. Dimostra una capacità limitata di organizzare il proprio movimento nello spazio e ha difficoltà a relazionarsi con gli oggetti e gli altri. Partecipa ai giochi ma a volte deve essere spronato dall'insegnante. Dimostra comprensione delle regole e collabora in modo sporadico con gli altri, rispettando con discontinuità le regole. Accetta la sconfitta, ma reagisce emotivamente in modo non consoni nei confronti dei compagni. Ha parziale comprensione del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

NON SUFFICIENTE: Non è in grado di riconoscere né valutare traiettorie, distanze o ritmi esecutivi. Non riesce a organizzare il proprio movimento nello spazio e mostra difficoltà significative nel relazionarsi con oggetti e altri. Non partecipa attivamente ai giochi e mostra scarsa comprensione delle regole. Non collabora con gli altri e non rispetta le regole del gioco. Mostra difficoltà ad accettare la sconfitta e tende a reagire in modo negativo. Non rispetta i perdenti e manifesta poco senso di responsabilità, ignorando le diversità. Non riesce a riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Obiettivi di apprendimento

VEDERE E OSSERVARE

- Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti.
- Riconoscere e analizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Riconoscere vantaggi/svantaggi rispetto all'uso di un oggetto tecnologico e immaginarne possibili campi di applicazione/miglioramenti.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

Contenuti/attività

- Strumenti di disegno tecnico
- Software di presentazione
- Web e Internet
- Cyber bullismo
- Costruzione di formule geometriche
- Realizzazione di manufatti

Metodologie e strategie

- Strumenti didattici alternativi al libro.
- Problem solving.
- Didattica laboratoriale.
- Materiale strutturato e non.
- Uso della L.I.M.
- Uso del pc

Valutazione

OTTIMO: Impiega in modo molto accurato con massima precisione, regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti. Con estrema padronanza riconosce e analizza le funzioni principali di una applicazione informatica. Individua con rilevante consapevolezza vantaggi/svantaggi rispetto all'uso di un oggetto tecnologico ed è cospicuamente in grado di immaginare possibili campi di applicazione/miglioramenti. Realizza con una spiccata creatività ed inventiva un oggetto descrivendo e documentando dettagliatamente la sequenza delle operazioni

DISTINTO: Impiega in modo accurato e preciso, regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti. Con padronanza riconosce e analizza le funzioni principali di una applicazione informatica. Individua consapevolmente vantaggi/svantaggi rispetto all'uso di un oggetto tecnologico ed è soddisfacentemente in grado di immaginare possibili campi di applicazione/miglioramenti. Realizza con una notevole creatività un oggetto descrivendo e documentando accuratamente la sequenza delle operazioni

BUONO: Impiega in modo abbastanza preciso, regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti. Riconosce e analizza in modo apprezzabile le funzioni principali di una applicazione informatica. Individua correttamente vantaggi/svantaggi rispetto all'uso di un oggetto tecnologico ed è abbastanza abile nell'immaginare possibili campi di applicazione/miglioramenti. Realizza accuratamente un oggetto descrivendo e documentando con attenzione la sequenza delle operazioni.

DISCRETO: Impiega in modo discretamente preciso, regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti. Riconosce e analizza in modo adeguato le funzioni principali di una applicazione informatica. Individua abbastanza correttamente vantaggi/svantaggi rispetto all'uso di un oggetto tecnologico ed è discretamente abile nell'immaginare possibili campi di applicazione/miglioramenti. Realizza adeguatamente un oggetto descrivendo e documentando in modo opportuno la sequenza delle operazioni.

SUFFICIENTE: Impiega in modo sufficientemente corretto, regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti. Riconosce e analizza sufficientemente le funzioni principali di una applicazione informatica. Individua in modo alquanto corretto vantaggi/svantaggi rispetto all'uso di un oggetto tecnologico ed è abbastanza abile nell'immaginare possibili campi di applicazione/miglioramenti. Realizza in modo idoneo un oggetto descrivendo e documentando in modo essenziale la sequenza delle operazioni.

NON SUFFICIENTE: Impiega in modo non sufficientemente corretto, regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti. Riconosce parzialmente le funzioni principali di una applicazione informatica. Individua in modo approssimato vantaggi/svantaggi rispetto all'uso di un oggetto tecnologico e necessita di un supporto nell'immaginare possibili campi di applicazione/miglioramenti. Realizza in modo non interamente adeguato un oggetto descrivendo e documentando in modo frammentario la sequenza delle operazioni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento

- Individuare i contenuti portanti della missione apostolica riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai dodici
- Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini per ricavarne insegnamenti validi ancora oggi
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli
- Riconoscere nella pace un impegno e un bene primario per la felicità di ogni persona e l'armonia tra tutti i popoli della terra.

Contenuti/attività

- Il mandato apostolico
- Le persecuzioni e i martiri cristiani, le catacombe, la libertà di culto, il "credo"
- Arte paleocristiana e cristiana
- Interconfessionalità

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti
- Brainstorming
- Problem solving

VALUTAZIONE

OTTIMO: Sa argomentare in maniera organica e autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

DISTINTO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo culturale e religioso.

BUONO: Sa esporre in maniera adeguata i principi religiosi.

DISCRETO: Sa esporre in maniera semplice i principi religiosi.

SUFFICIENTE: Sa esporre solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

COSTITUZIONE

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
- Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

- Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.

CITTADINANZA DIGITALE

- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
- Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.
- Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.
- Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione
- Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore.

Contenuti/attività

- LEADER IN ME- modello educativo "The 7 Habits of Highly Effective People": il linguaggio proattivo e reattivo; empatia e inclusione
- La giornata dei calzini spaiati (2 Febbraio)
- Giornata contro il bullismo e il cyberbullismo (2 Febbraio): modello "MABASTA"
- Il Carnevale
- Giornata della consapevolezza sull'autismo (2 Aprile)
- Un pianeta da curare: Giornata della Terra (22 Aprile); obiettivo 14 dell'Agenda 2030
- Il patrimonio artistico e culturale locale e nazionale: salvaguardia e valorizzazione

Metodologie e strategie

- Circle time
- Brainstorming
- Cooperative Learning
- "The 7 Habits of Highly Effective People"

Valutazione

OTTIMO: Partecipa in modo consapevole e corretto alla vita quotidiana, sia a livello personale che di gruppo, mettendo in atto comportamenti responsabili e proattivi. Conosce il principio di uguaglianza ed è pienamente consapevole del valore delle differenze per contrastare ogni forma di discriminazione. Riconosce con dovizia di particolari negli eventi e nelle manifestazioni sociali (Carnevale...) gli elementi della tradizione culturale del proprio paese. Dimostra di avere uno spiccato senso civico e pieno rispetto per la tutela dell'ambiente. Individua abilmente comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità.

DISTINTO: Partecipa in modo attivo e corretto alla vita quotidiana, sia a livello personale che di gruppo, mettendo in atto comportamenti responsabili e proattivi. Conosce il principio di uguaglianza ed è molto consapevole del valore delle differenze per contrastare ogni forma di discriminazione. Riconosce abilmente negli eventi e nelle manifestazioni sociali (Carnevale...) gli elementi della tradizione culturale del proprio paese. Dimostra di avere un ottimo senso civico e

rispetto per la tutela dell'ambiente. Individua correttamente comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità.

BUONO: Partecipa correttamente alla vita quotidiana, sia a livello personale che di gruppo, mettendo in atto comportamenti positivi. Conosce il principio di uguaglianza ed è consapevole del valore delle differenze per contrastare ogni forma di discriminazione.

Riconosce negli eventi e nelle manifestazioni sociali (Carnevale...) gli elementi della tradizione culturale del proprio paese.

Dimostra un buon senso civico e rispetto per la tutela dell'ambiente. Individua apprezzabili comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità

DISCRETO: Partecipa adeguatamente alla vita quotidiana, sia a livello personale che di gruppo, mettendo in atto comportamenti abbastanza positivi. Conosce il principio di uguaglianza ed è adeguatamente consapevole del valore delle differenze per contrastare ogni forma di discriminazione.

Riconosce discretamente negli eventi e nelle manifestazioni sociali (Carnevale...) gli elementi della tradizione culturale del proprio paese.

Dimostra un apprezzabile senso civico e rispetto per la tutela dell'ambiente. Individua adeguati comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità.

SUFFICIENTE: Partecipa sufficientemente alla vita quotidiana, sia a livello personale che di gruppo, mettendo in atto comportamenti abbastanza positivi. Conosce il principio di uguaglianza ed è abbastanza consapevole del valore delle differenze per contrastare ogni forma di discriminazione.

Riconosce in modo adeguato negli eventi e nelle manifestazioni sociali (Carnevale...) gli elementi della tradizione culturale del proprio paese.

Dimostra un adeguato senso civico e rispetto per la tutela dell'ambiente. Individua comportamenti accettabili di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità.

NON SUFFICIENTE: Non partecipa adeguatamente alla vita quotidiana, sia a livello personale che di gruppo, mettendo in atto comportamenti non sempre positivi. Non conosce adeguatamente il principio di uguaglianza pur essendo abbastanza consapevole del valore delle differenze per contrastare ogni forma di discriminazione.

Non riconosce in modo adeguato negli eventi e nelle manifestazioni sociali (Carnevale...) gli elementi della tradizione culturale del proprio paese.

Dimostra un inadeguato senso civico e rispetto per la tutela dell'ambiente. Individua comportamenti scarsamente accettabili di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità.

Massafra,

I DOCENTI
