

SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO"
Plesso "COLLODI" - "RODARI" - "S.G. BOSCO"
Classe PRIMA
A.S.2024/2025

TITOLO: "L'ARTE DEL VIAGGIARE ... NARRAZIONE, EMOZIONE, AZIONE DEL CAMBIAMENTO"

Ogni viaggio è soprattutto un viaggio interiore che genera e soddisfa un bisogno di mutamento, produce dei cambiamenti sulla concezione dell'io, dell'altro e dei rapporti umani, un cambiamento della percezione che il viaggiatore ha di sé, delle persone e degli oggetti che lo circondano prima, dopo e durante il viaggio.

PROGETTAZIONE DI CLASSE

Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)	Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i> 2.COMPETENZA MULTILINGUISTICA <i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle</i>	3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i>

competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

6. RISOLVERE PROBLEMI

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare e comprendere relazionandosi positivamente agli altri, rispettando il turno e tenendo conto del punto di vista altrui.
- Ascoltare, comprendere e riferire semplici storie e/o messaggi seguendo la successione temporale dei fatti.

LETTURA

- Leggere globalmente un testo
- Leggere, comprendere e memorizzare un testo, attraverso l'uso del linguaggio verbale e non verbale.

SCRITTURA

- Produrre parole, frasi e/o brevi testi

LESSICO

- Ampliare il lessico familiare con le esperienze scolastiche

STRUTTURA DELLA LINGUA

- Acquisire le strumentalità della letto-scrittura
- Individuare, riconoscere e usare correttamente le principali regole ortografiche

Contenuti/attività

- Le regole della conversazione
- Racconti di esperienze personali
- Ascolto di letture fatte dall'insegnante
- Memorizzazione dei segni grafici
- Discriminazione di fonemi
- Associazione dei fonemi ai grafemi corrispondenti
- Lettura corretta di parole con gruppi consonantici semplici e complessi
- Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto dell'immagine
- Comprensione di brevi e semplici testi
- Memorizzazione dei grafemi
- Scrittura corretta di parole sotto dettatura ed in modo autonomo
- Discriminazione e associazione di fonemi per la formazione delle parole
- Scrittura di semplici e brevi frasi relative al proprio vissuto
- Scrittura di parole e frasi nei tre caratteri
- Arricchimento del bagaglio lessicale
- Relazioni tra parole
- Memorizzazione di testi poetici
- Le sillabe dirette e inverse
- NATALE la festa di Amore e Armonia

Prove strutturate disciplinari e prove di istituto

Metodologie e strategie

- Attivazione della proposta educativo-didattica in forma prevalentemente ludica e veicolata da giochi linguistici collettivi e/o in piccoli gruppi per consentire la fruizione e l'analisi dei diversi racconti tratti dal libro del "Metodo" per l'individuazione dei personaggi, delle loro caratteristiche, delle loro azioni e dei luoghi; conversazioni e brainstorming mirati alla comprensione del testo. Avvio del processo di letto scrittura con l'utilizzo del metodo DEVA: globale della parola. Consolidamento dei concetti presentati attraverso attività giocose e attività veicolate da flash card, LIM, cartelloni, da schede strutturate; i contenuti saranno visualizzati e formalizzati sul quaderno con l'uso di schemi grafici e/o mappe concettuali di sintesi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO Ascolta, comprende e riferisce, in maniera efficace, semplici storie seguendo la successione temporale dei fatti. Legge in maniera fluida e rapida parole, frasi e semplici testi. Legge, comprende e memorizza efficacemente un testo, anche attraverso l'uso del linguaggio verbale e non verbale. Produce parole, frasi e/o brevi testi in modo originale. Ha acquisito agevolmente le strumentalità della letto-scrittura. Individua, riconosce e usa correttamente le principali regole ortografiche.

INTERMEDIO Legge parole, frasi e semplici testi. Legge, comprende e memorizza un testo, anche attraverso l'uso del linguaggio verbale e non verbale. Produce parole, frasi e/o brevi testi. Ha acquisito le strumentalità della letto-scrittura. Individua, riconosce e usa le principali regole ortografiche.

BASE Ascolta, comprende quasi sempre e riferisce, supportato dalle domande del docente, semplici storie seguendo la successione temporale dei fatti. Legge abbastanza fluentemente parole e frasi. Memorizza un testo, anche attraverso l'uso del linguaggio verbale e non verbale. Produce parole e semplici frasi. Ha acquisito sufficientemente le strumentalità della letto-scrittura. Il riconoscimento e l'uso delle principali regole ortografiche è parziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'ascolto e la comprensione di semplici storie sono supportati dalle sollecitazioni del docente; riferisce fatti e storie senza un adeguato uso della successione temporale. Legge stentatamente parole e frasi. Non sempre memorizza un testo. Produce semplici parole con l'ausilio di immagini. L'acquisizione delle strumentalità della letto-scrittura non risulta ancora pienamente raggiunta. Il processo di riconoscimento e uso delle principali regole ortografiche non è ancora avviato.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente

PARLATO

- Interagire in contesti di role playing e giochi linguistici.
- Identificare e nominare gli ambiti lessicali e i concetti presentati.

LETTURA

- Riconoscere elementi lessicali attraverso l'uso di supporti visivi e sonori

Contenuti/attività

- Unit 1: colours.
- Unit 2: Family.
- Unit 3: Numbers
- Seasons and festivities: Autumn-Winter, Christmas
- Play and song activities.
- Semplici comandi per l'interazione nel contesto di classe

Metodologie e strategie

Si prediligerà un approccio prevalentemente orale e una metodologia ludica, nello specifico canti e semplici dialoghi.

- CLIL.
- Flashcards.
- TPR

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Partecipa attivamente alle lezioni, ai giochi e alle attività in lingua. Comprende immediatamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Mostra ottime capacità di memorizzazione e ripetizione del lessico e delle strutture presentate.

INTERMEDIO: Partecipa alle lezioni, ai giochi e alle attività in lingua. Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Mostra buone capacità di memorizzazione, ma con qualche incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato.

BASE: Se sollecitato, partecipa discretamente alle attività in inglese, specialmente se sono ludico-didattiche e grafiche. Non comprende sempre immediatamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed ha comunque bisogno della mediazione dell'insegnante. Mostra una discreta capacità di memorizzazione e qualche incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: La partecipazione è limitata alle sole attività grafiche e di manipolazione. La comprensione di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano non è sempre pertinente ed ha bisogno di mediazione attraverso diversi codici espressivi. Comunica solo saltuariamente e solo con il supporto del docente e con l'ausilio di mediatori didattici multimediali.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento

USO DELLE FONTI

- Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo in persone, animali e cose

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Ordinare gli eventi in successione.
- Cogliere e misurare la durata di fatti e azioni.
- Confrontare durate soggettive e oggettive.
- Riconoscere la ciclicità di fenomeni naturali ed eventi (riconoscimento delle parti del giorno, della settimana, del mese, dell'anno e della stagione).

STRUMENTI CONCETTUALI

- Discriminare tempo passato e tempo presente
- Organizzare le conoscenze acquisite utilizzando gli indicatori temporali (prima/adesso; prima/dopo; prima/dopo/infine)

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Riferire e/o rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

Contenuti/attività

- Il tempo e le sue parole: gli indicatori temporali
- La successione temporale
- La contemporaneità
- La durata
- La ciclicità

Metodologie e strategie

- Conversazione esplorativa e guidata.
- Osservazione
- Brainstorming.
- Conversazioni collettive
- Approccio ludico ed esperienziale.
- Metodo deduttivo

- Didattica laboratoriale

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Partecipa con interesse e attivamente alle attività della classe. Riconosce ed utilizza in modo corretto gli indicatori temporali nel linguaggio quotidiano e nelle attività disciplinari, sa orientarsi sulla linea del tempo. Distingue le durate degli eventi e sa distinguere il tempo reale da quello psicologico e ha acquisito il concetto di contemporaneità dei fatti. Riconosce ed utilizza adeguatamente la ciclicità di alcuni eventi.

INTERMEDIO: Partecipa alle attività della classe. Riconosce ed utilizza in modo corretto gli indicatori temporali nelle attività della classe, sa orientarsi sulla linea del tempo. Ha acquisito il concetto di durata e di contemporaneità dei fatti. Riconosce ed utilizza la ciclicità degli eventi.

BASE: Ha difficoltà a concentrarsi sulle attività della classe. Riconosce gli indicatori temporali ma non sempre li utilizza in modo corretto e ha bisogno di aiuto per orientarsi sulla linea del tempo. Non ha ancora pienamente acquisito i concetti di durata e contemporaneità. Riconosce la ciclicità degli eventi ma ha difficoltà nella memorizzazione.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ha difficoltà a concentrarsi e a seguire le attività della classe per periodi prolungati. Non ha ancora la piena padronanza dei concetti temporali e ha difficoltà ad orientarsi nel tempo. Ha dimostrato difficoltà nell'acquisire i concetti di durata e a individuare la contemporaneità dei fatti. Riconosce la ciclicità ma fatica nella memorizzazione.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

ORIENTAMENTO

- Riconoscere le principali relazioni spaziali utilizzando gli specifici organizzatori (organizzatori spaziali, regioni e confini)
- Orientarsi nello spazio e localizzare se stesso in relazione a persone e oggetti.
- Eseguire percorsi.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Completare mappe e muoversi su un reticolo
- Rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stesso e/o dai compagni negli spazi scolastici.

Contenuti/attività

- Le parole dello spazio: gli indicatori topologici (aperto, chiuso, dentro, fuori)
- La lateralità su se stesso e sugli altri
- I percorsi
- Individuazione di coordinate, percorsi e figure su un reticolo

Metodologie e strategie

- Conversazione esplorativa e guidata.
- Osservazione
- Brainstorming.
- Conversazioni collettive
- Approccio ludico ed esperienziale.
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Partecipa con interesse e attivamente alle attività della classe. Riconosce ed utilizza in modo corretto gli indicatori spaziali nel linguaggio quotidiano e nelle attività disciplinari, sa orientarsi nello spazio e ha acquisito pienamente la lateralità rispetto a se stesso e agli altri. Sa muoversi nello spazio seguendo percorsi stabiliti e le indicazioni date nello spazio reale e sul foglio. Utilizza con padronanza il reticolo geografico.

INTERMEDIO: Partecipa alle attività della classe. Riconosce ed utilizza in modo corretto gli indicatori spaziali e sa orientarsi. Ha acquisito la lateralità rispetto a se stesso. Sa muoversi nello spazio seguendo percorsi stabiliti e le indicazioni date nello spazio reale e sul foglio. Utilizza il reticolo geografico.

BASE: Ha difficoltà a concentrarsi sulle attività della classe. Riconosce gli spaziali ma non sempre li utilizza in modo corretto e ha bisogno di aiuto per orientarsi. Non ha ancora la piena padronanza della lateralità. Per muoversi nello spazio ed effettuare percorsi ha bisogno della guida dell'insegnante sia nello spazio reale che sul foglio. Ha difficoltà ad utilizzare il reticolo geografico.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ha difficoltà a concentrarsi e a seguire le attività della classe per periodi prolungati. Non ha ancora la piena padronanza dei concetti spaziali e ha difficoltà ad orientarsi nello spazio. Ha ancora difficoltà nella lateralizzazione e ha bisogno di aiuto per orientarsi nello spazio vissuto e non. Ha difficoltà ad utilizzare il reticolo geografico.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Obiettivi di apprendimento

NUMERI

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo
- Confrontare e ordinare numeri naturali.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, rappresentarle con disegni e algoritmi scritti e verbalizzare le procedure.

SPAZIO E FIGURE

- Localizzare oggetti nello spazio e comunicarne la posizione usando termini adeguati.
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
- Costruire modelli materiali di figure geometriche in due e tre dimensioni, in base a descrizioni e/o istruzioni.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.

Contenuti/attività

- La classificazione
- Le relazioni
- I numeri da 0 a 9 (precedente e successivo, confronto tra numeri)
- Addizione e sottrazione (entro il numero 9)
- Concetti topologici
- Percorsi
- Le forme geometriche

Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Didattica laboratoriale
- Role playing
- Storytelling
- Problem solving
- Giochi strutturati

Valutazione

LIVELLO AVANZATO: Conta e ordina in senso progressivo e regressivo in modo autonomo con correttezza e padronanza. Legge, scrive e rappresenta con precisione i numeri naturali in modo autonomo. Esegue velocemente semplici operazioni, anche mentalmente. Localizza con precisione oggetti nello spazio e utilizza opportunamente la giusta terminologia. Esegue autonomamente e in modo corretto un semplice percorso. Riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma. Classifica stabilendo relazioni in modo sempre corretto ed efficace.

LIVELLO INTERMEDIO: Conta e ordina in senso progressivo e regressivo in modo autonomo. Legge, scrive e rappresenta correttamente i numeri naturali. Esegue semplici operazioni, anche mentalmente. Localizza adeguatamente oggetti nello spazio e utilizza la giusta terminologia. Esegue autonomamente un semplice percorso. Riconosce adeguatamente le figure geometriche. Classifica stabilendo relazioni in modo corretto.

LIVELLO BASE: Conta e ordina in senso progressivo e regressivo in modo generalmente corretto. Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali quasi sempre correttamente. Esegue semplici operazioni aiutandosi con disegni e diversi materiali. Localizza oggetti nello spazio e utilizza in parte la giusta terminologia. Esegue un semplice percorso in modo quasi sempre corretto. Riconosce le più comuni figure geometriche. Esegue semplici classificazioni e relazioni.

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Conta e ordina in senso progressivo e regressivo solo se guidato. Legge, scrive e rappresenta in parte i numeri naturali. Se guidato esegue semplici operazioni. Con indicazioni localizza oggetti nello spazio seppur non utilizzando la giusta terminologia. Solo se guidato esegue un semplice percorso. Solo su indicazioni riconosce semplici figure geometriche. Solo con il supporto del docente esegue semplici classificazioni e relazioni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Obiettivi di apprendimento

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare le caratteristiche degli elementi naturali

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare il proprio corpo e riconoscerne le parti.
- Individuare le funzioni delle parti del corpo umano

Contenuti/attività

- Osservazione di fenomeni ed elementi naturali
- Ambiente di vita
- Schema corporeo
- I cinque sensi e i suoi organi

Metodologie e strategie

- Conversazione esplorativa e guidata.
- Osservazione
- Brainstorming.
- Conversazioni collettive
- Approccio ludico ed esperienziale.
- Learning by doing
- Metodo "7 Habits" (Affila lama: corpo)

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: L'alunno osserva con curiosità ed interesse l'ambiente in cui vive in relazione, mostrando vivo coinvolgimento nelle esperienze didattico-laboratoriali e di vita scolastica. Riconosce pienamente le parti del proprio corpo, descrivendone in modo eccellente le principali funzioni.

INTERMEDIO: L'alunno osserva l'ambiente e mostra adeguato coinvolgimento nelle esperienze didattico-laboratoriali e di vita quotidiana. Riconosce correttamente le parti del proprio corpo, descrivendone in modo opportuno e giusto le funzioni.

BASE: L'alunno osserva l'ambiente in cui vive in relazione, non sempre mostra coinvolgimento nelle esperienze didattico-laboratoriali e di vita scolastica. Riconosce in modo essenziale le parti del proprio corpo, descrivendone le principali funzioni.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno osserva l'ambiente e mostra adeguato coinvolgimento nelle esperienze didattico-laboratoriali e di vita scolastica. Necessita di rinforzi nella comprensione e nel riconoscimento delle parti del proprio corpo, descrivendone parzialmente le funzioni.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- Ascoltare e discriminare i diversi fenomeni sonori (suoni - rumori - silenzio)

PRODUZIONE

- Memorizzare ed eseguire in gruppo semplici brani vocali

Contenuti/attività

- Comparare suoni/rumori e silenzio
- Percepire e riprodurre rumori nell'esperienza quotidiana
- Riprodurre semplici ritmi con il corpo e con oggetti e/o strumenti
- Eseguire semplici brani vocali (filastrocche, conte,...)
- Memorizzare ed eseguire per imitazione semplici canti

Metodologie e strategie

- Ascolto guidato e conversazione.
- Interpretazione libera con la voce, il corpo e strumenti ritmici.
- Didattica laboratoriale.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Ascolta con attenzione e interpreta con interesse i brani proposti; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

INTERMEDIO: Ascolta con attenzione e interpreta i brani proposti; partecipa con intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

BASE: Ascolta i brani proposti; partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; ha bisogno di essere sollecitato all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni
- Impastare, modellare e assemblare materiali diversi e decorarli

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale

Contenuti/attività

- Osservazione di immagini e forme naturali.
- Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste, ricorrenze)
- Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli
- Manipolazione di materiali cartacei, con l'utilizzo di forbici e colla

Metodologie e strategie

- Approccio operativo di tipo laboratoriale

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Elabora in maniera creativa e originale produzioni grafiche e/o plastiche sia in 2D, sia in 3D utilizzando tecniche e materiali diversi.

INTERMEDIO: Elabora in maniera adeguata produzioni grafiche e/o plastiche sia in 2D, sia in 3D utilizzando tecniche e materiali diversi

BASE: Elabora in maniera stereotipata produzioni grafiche e/o plastiche sia in 2D, sia in 3D utilizzando tecniche e materiali già sperimentati

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:: Elabora in maniera stereotipata produzioni grafiche e/o plastiche; ha difficoltà a manipolare materiali diversi.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Riconoscere e denominare correttamente le parti del corpo.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Eseguire esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, rispettando i comandi ricevuti.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Utilizzare in modo corretto per sé e per gli altri spazi e attrezzature.

Contenuti/attività

- Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.
- Schemi motori di base.
- Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).
- I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.
- Comprensione e rispetto di indicazioni e regole

Metodologie e strategie

- Uso del gioco per favorire la partecipazione e le prime forme di collaborazione, elementi indispensabili per una crescita armonica

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Riconosce e denomina con sicurezza e correttezza le parti del corpo. È pienamente padrone della coordinazione motoria in situazione dinamica e statica. Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri gli spazi e le attrezzature.

INTERMEDIO: Riconosce e denomina con correttezza le parti del corpo. È padrone della coordinazione motoria in situazione dinamica e statica. Utilizza in modo corretto per sé e per gli altri gli spazi e le attrezzature.

BASE: Riconosce e denomina adeguatamente le parti del corpo. È sufficientemente padrone della coordinazione motoria in situazione dinamica e statica. Utilizza in modo incerto gli spazi e le attrezzature.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce e denomina parzialmente le parti del corpo. Non sempre è padrone della coordinazione motoria in situazione dinamica e statica. Con l'aiuto dell'insegnante utilizza gli spazi e le attrezzature.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali

Obiettivi di apprendimento

VEDERE E OSSERVARE

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà degli oggetti più comuni.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Realizzare un semplice oggetto seguendo istruzioni.

Contenuti/attività

- Osservazione, manipolazione e analisi sensoriale di oggetti di uso comune, partendo dal materiale scolastico.
- Uso corretto del materiale.
- Realizzazione di manufatti con materiali comuni o di riciclo, collegati a ricorrenze e/o occasioni legate alle attività scolastiche.
- Elementi di Coding e di Pixel Art
- Disegno su foglio quadrettato. Organizzazione spazio grafico. Le cornicette.

Metodologie e strategie

- Attività ludiche
- Problem solving
- Learning by doing
- Didattica laboratoriale
- Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà
- Brainstorming

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Effettua perfettamente prove ed esperienze sulle proprietà degli oggetti più comuni. Riconosce correttamente funzioni e modi d'uso di semplici oggetti. Realizza autonomamente un semplice oggetto seguendo istruzioni.

INTERMEDIO: Effettua in maniera adeguata prove ed esperienze sulle proprietà degli oggetti più comuni. Riconosce con sicurezza funzioni e modi d'uso di semplici oggetti. Realizza correttamente un semplice oggetto seguendo istruzioni.

BASE: Effettua prove ed esperienze sulle proprietà degli oggetti più comuni. Riconosce funzioni e modi d'uso di semplici oggetti. Realizza un semplice oggetto seguendo istruzioni.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Obiettivi di apprendimento

DIO E L'UOMO

- Cogliere nell'ambiente e nello stile di vita di Gesù gli aspetti quotidiani e saper operare un confronto col proprio vissuto.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Analizzare i gesti e le parole del Natale e della Pasqua.

Contenuti/attività

- Natale e Pasqua.
- Gesù: la sua famiglia, il suo paese, il suo stile di vita.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale.
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

DISTINTO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

BUONO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

DISCRETO: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

SUFFICIENTE: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

INSUFFICIENTE: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.

Obiettivi di apprendimento

COSTITUZIONE (diritto nazionale e internazionale) legalità e solidarietà

- Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana
- Comportarsi civilmente nell'ambito sociale
- Conoscere i concetti di diritto e dovere
- Conoscere la scuola, com'è organizzata e i ruoli di chi vi lavora
- Conoscere il carattere sociale delle feste religiose e civili, con rispetto per le altre religioni e culture.

- Conoscere le principali regole del comportamento stradale e le figure preposte alla pubblica sicurezza per prevenire i pericoli

Contenuti/attività

- La scuola: diritti e doveri (Giornata Internazionale degli studenti: 17 novembre - Giornata dei Diritti dell'infanzia: 20 novembre)
- Diritto alla scuola: Le parole giuste e le parole gentili (Giornata Mondiale della Gentilezza: 13 novembre)
- Progetto "Bimbi sicuri"
- L'impegno di fare memoria: giornata della memoria (27 gennaio)

Metodologie e strategie

- Circle time
- Brainstorming
- Cooperative Learning

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Riconosce pienamente il valore delle regole e le applica in maniera esemplare in modo autonomo e con continuità. Conosce molto bene i concetti di diritto e dovere e si comporta civilmente nell'ambito sociale. Conosce la scuola nella sua organizzazione e i ruoli di chi vi opera. Mette in atto consapevolmente comportamenti corretti nei confronti di tutti gli esseri viventi. È perfettamente in grado di guidare se stesso/a dimostrando autocontrollo e responsabilità.

INTERMEDIO: Riconosce consapevolmente il valore delle regole e le applica responsabilmente e con continuità. Conosce bene i concetti di diritto e dovere e si comporta civilmente nell'ambito sociale. Conosce la scuola nella sua organizzazione e i ruoli di chi vi opera. Mette in atto comportamenti corretti nei confronti di tutti gli esseri viventi. È in grado di guidare se stesso/a dimostrando autocontrollo e responsabilità.

BASE: Riconosce il valore delle regole e le applica non sempre con continuità. Conosce in modo essenziale i concetti di diritto e dovere e quasi sempre si comporta civilmente nell'ambito sociale. Conosce la scuola nella sua organizzazione e i ruoli di chi vi opera. Se sollecitato, mette in atto comportamenti corretti nei confronti di tutti gli esseri viventi. Non sempre è in grado di guidare se stesso/a dimostrando autocontrollo e responsabilità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce superficialmente il valore delle regole ma non le applica o non sempre le applica. Conosce in modo essenziale i concetti di diritto e dovere ma non

sempre si comporta civilmente nell'ambito sociale. Conosce la scuola nella sua organizzazione e i ruoli di chi vi opera. Va guidato/a mettere in atto comportamenti corretti nei confronti di tutti gli esseri viventi. Non è in grado di guidare se stesso/a, non ha autocontrollo né responsabilità.

Massafra, 22/10/2024

I DOCENTI DELLE CLASSI PRIME