

Progettazione di classe**SCUOLA PRIMARIA****plessi "COLLODI-RODARI-S.G.BOSCO" Classi quarte – a.s.2024/2025****MODULO FORMATIVO N°2 (dal 02/11/2024 al 31/01/2025)****TITOLO: "L'ARTE DEL VIAGGIARE ... NARRAZIONE, EMOZIONE, AZIONE DEL CAMBIAMENTO"**

Ogni viaggio è soprattutto un viaggio interiore che genera e soddisfa un bisogno di mutamento, produce dei cambiamenti sulla concezione dell'io, dell'altro e dei rapporti umani, un cambiamento della percezione che il viaggiatore ha di sé, delle persone e degli oggetti che lo circondano prima, dopo e durante il viaggio.

PROGETTAZIONE DI CLASSE

Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)	Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i> 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA <i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle</i>	3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i>

competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

6. RISOLVERE PROBLEMI

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO:

- Ascoltare ed esporre - in modo logico e cronologico – fatti, eventi e istruzioni.

LETTURA:

- Distinguere le tipologie testuali ed i generi letterari riconoscendone le caratteristiche strutturali e di linguaggio.
- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso delle parole “nuove” e del contenuto, le caratteristiche formali del testo, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA:

- Produrre e rielaborare testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive

STRUTTURE DELLA LINGUA:

- Riconoscere e usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.
- Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso e gli elementi principali della sintassi semplice.

Contenuti/attività

- Fruizione, rielaborazione e produzione di testi vari.
- Presentazione dei generi letterari: Avventura, Diario e Lettera.
- La frase: morfologia e sintassi.
- Il Natale e le sue emozioni.
- L'impegno di fare memoria: Giornata della memoria (27 gennaio).

Metodologie e strategie

- Cooperative learning.
- Giochi linguistici e digitali con l'uso della Digital Board.
- Brainstorming.
- Mappe di sintesi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Ascolta ed espone correttamente - in modo logico e cronologico – fatti, eventi e istruzioni. Distingue i generi letterari del testo narrativo riconoscendo, in maniera puntuale e dettagliata, le caratteristiche strutturali e di linguaggio. Legge fluidamente e con espressività testi letterari narrativi e non, cogliendo pienamente il senso del contenuto e le caratteristiche formali del testo. Produce e rielabora testi coesi e coerenti, utilizzando opportunamente le caratteristiche dei diversi generi letterari. Riconosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e classifica in maniera corretta le diverse parti del discorso e gli elementi principali della sintassi semplice.

INTERMEDIO:

Ascolta ed espone in forma corretta fatti, eventi e istruzioni. Distingue i generi letterari del testo narrativo riconoscendo le caratteristiche strutturali e di linguaggio. Legge in maniera fluida i testi letterari narrativi e non, cogliendo il senso del contenuto e le caratteristiche formali del testo. Produce e rielabora testi adeguati, utilizzando le caratteristiche dei diversi generi letterari. Riconosce e usa adeguatamente le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e classifica le diverse parti del discorso e gli elementi principali della sintassi semplice.

BASE:

Ascolta ed espone in maniera semplice fatti, eventi e istruzioni. Distingue in maniera essenziale i generi letterari di uso comune, ma non sempre coglie le caratteristiche strutturali e di linguaggio. Legge in maniera abbastanza adeguata i testi letterari narrativi e non, ma non sempre coglie il senso globale del contenuto e le caratteristiche formali del testo. Produce e rielabora testi semplici ed essenziali. Riconosce e usa parzialmente le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e classifica in modo non del tutto corretto le principali parti del discorso e gli elementi della sintassi semplice.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Va sollecitato all'ascolto ed espone, solo se guidato da domande, fatti, eventi e istruzioni. Discrimina, con il supporto di domande guida, alcuni generi testuali, ma fatica a cogliere le caratteristiche strutturali e di linguaggio. Legge in maniera stentata e non coglie autonomamente il senso globale del contenuto e le caratteristiche formali del testo. Produce e rielabora testi semplicissimi con l'ausilio di strumenti compensativi. Riconosce e usa solo in parte le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e classifica solo in parte le principali parti del discorso e gli elementi della sintassi semplice facendo uso di tabelle.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- Comprendere istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano

PARLATO

- Chiedere e dare informazioni su luoghi, persone, oggetti e animali, collocandoli nello spazio e nel tempo

LETTURA

- Comprendere testi brevi e semplici
- Leggere in modo funzionale una storia

SCRITTURA

- Scrivere brevi testi utilizzando semplici strutture grammaticali

STRUTTURA DELLA LINGUA

- Saper utilizzare i verbi To Be/ To Have Got/Can e i verbi regolari coniugandoli al Simple Present (forma affermativa, interrogativa, negativa) e al Present Continuous

Contenuti/attività

- **UNIT 1: WEATHER**
Months/Seasons
Ordinal numbers

Preposition of time: in and on

- **UNIT 2: WORLD**

Nationalities/Countries

Verb TO BE/HAVE GOT

- **UNIT 3: WILD ANIMALS**

Animal body parts

Verb TO CAN

- **FESTIVITIES:**

Thanksgiving Day

Christmas

Metodologie e strategie

Si utilizzeranno i dispositivi multimediali per approfondire i contenuti proposti, e si procederà seguendo le seguenti metodologie didattiche:

- CLIL;
- TPR; Role playing;
- Lezione interattiva;
- Cooperative learning;
- Flash cards.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Ascolta attentamente testi multimediali e ne comprende in modo autonomo e appropriato il senso generale. Conversa in modo sicuro ed autonomo circa le tematiche trattate, formulando domande e risposte pertinenti con un'ottima pronuncia. Legge fluentemente un testo, rispettando la pronuncia corretta e riferendo il significato corrispondente. Scrive correttamente messaggi di vario genere. Utilizza con piena consapevolezza le strutture grammaticali studiate e le funzioni linguistiche apprese.

INTERMEDIO:

Ascolta testi multimediali e ne comprende adeguatamente il senso generale. Conversa in modo adeguato sulle tematiche trattate, formulando domande e risposte pertinenti con una buona pronuncia. Legge un testo rispettando adeguatamente la pronuncia e riferendo il significato corrispondente. Scrive messaggi di vario genere in modo adeguato. Utilizza adeguatamente le strutture grammaticali studiate e le funzioni linguistiche apprese.

BASE:

Ascolta testi multimediali e ne comprende solo in parte il senso generale. Conversa in modo essenziale circa le tematiche trattate, formulando domande e risposte con una pronuncia non sempre

corretta. Legge un testo rispettando solo in parte la pronuncia e ne riferisce il significato non sempre in maniera corretta. Scrive messaggi di vario genere in modo essenziale. Utilizza in modo essenziale le strutture grammaticali studiate e le funzioni linguistiche apprese.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Ascolta testi multimediali e ne comprende il senso generale unicamente con il supporto del docente. Conversa circa le tematiche trattate solo con domande guida del docente, utilizzando una pronuncia non adeguata. Non sempre comprende brevi e semplici testi e la lettura risulta stentata. Scrive semplici messaggi in modo non sempre corretto. Utilizza in modo non corretto le strutture grammaticali studiate e le funzioni linguistiche apprese.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizza e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento

STRUMENTI CONCETTUALI

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (quadri di civiltà), mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti (indicatori di civiltà).

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Esporre in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

Contenuti/attività

- Le civiltà dei fiumi (I Sumeri, I Babilonesi, Gli Ittiti, Gli Assiri, Gli Egizi).

Metodologie e strategie

- Brainstorming;
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Didattica con la Lim e/o tecnologie avanzate.
- Supporti audio-visivi
- Visione di filmati e documentari
- Libro di testo e strumenti didattici alternativi
- Uso di schede strutturate e non

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Colloca in modo autonomo e preciso nel tempo e nello spazio gli eventi e i luoghi studiati su carte geo-storiche. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina

INTERMEDIO:

Colloca adeguatamente nel tempo e nello spazio gli eventi e i luoghi studiati su carte geo-storiche. Organizza autonomamente le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

BASE:

Colloca in modo occasionalmente autonomo nel tempo e nello spazio gli eventi e i luoghi studiati su carte geo-storiche. Organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà. Espone con linguaggio semplice ed essenziale, in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Solo in situazioni pratiche e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, è in grado di collocare gli eventi e i luoghi studiati su carte geo-storiche e di organizzare le informazioni essenziali nei quadri di civiltà. Espone gli eventi storici studiati in modo frammentario e solo usando le risorse fornite dal docente

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Ricavare informazioni da una pluralità di rappresentazioni cartografiche dello stesso territorio e metterle in relazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIO

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Contenuti/attività

- Il territorio italiano: morfologia, clima, territorio e attività umane
- La riduzione in scala
- La simbologia
- La cartografia: carte fisiche, politiche e tematiche
- La localizzazione, il reticolo e le coordinate geografiche convenzionali: paralleli, meridiani, latitudine, longitudine, batimetria e altimetria

Metodologie e strategie

- Conversazione esplorativa e guidata
- Learning by doing
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Visione di filmati e documentari
- Uso delle tecnologie per esplorazioni virtuali di paesaggi
- Apprendimento cooperativo
- Ricerche individuali in rete e non

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

L'alunna/o è perfettamente in grado di ricavare informazioni da una pluralità di rappresentazioni cartografiche dello stesso territorio e sa metterle in relazione. Legge e interpreta, con precisione, semplici carte diverse per contenuti e scala.. Organizza con sicurezza e in modo organico le informazioni ricavate da più fonti.

INTERMEDIO:

L'alunna/o è ben in grado di ricavare informazioni da una pluralità di rappresentazioni cartografiche dello stesso territorio e sa metterle in relazione. Legge e interpreta, correttamente, semplici carte diverse per contenuti e scala. Organizza autonomamente e in modo organico le informazioni ricavate da più fonti

BASE:

L'alunna/o, quasi sempre correttamente, è in grado di ricavare informazioni da una pluralità di rappresentazioni cartografiche dello stesso territorio e sa metterle in relazione. Legge e interpreta semplici carte diverse per contenuti e scala. Organizza in modo essenziale le informazioni ricavate da più fonti.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

L'alunna/o è in grado di ricavare informazioni da una pluralità di rappresentazioni cartografiche dello stesso territorio e sa metterle in relazione, solo se guidato dall'insegnante. Legge e interpreta, con difficoltà, semplici carte diverse per contenuti e scala. Solo in situazioni pratiche e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente organizza in modo essenziale le informazioni ricavate da più fonti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Obiettivi di apprendimento

NUMERI:

- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e razionali.
- Riconoscere e operare con i numeri naturali e razionali.
- Eseguire le quattro operazioni e le loro proprietà, utilizzando strategie e strumenti diversi.

SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Riprodurre e far riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Leggere e comprendere una situazione problematica.
- Analizzare e rappresentare problemi con elementi, tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

Contenuti/attività

- Numeri naturali
- Numeri razionali
- Le operazioni e le proprietà
- Multipli, divisori, numeri primi
- Le linee: rette, semirette, segmenti
- Gli angoli e la loro misura
- I poligoni e la loro classificazione
- Situazioni problematiche

Metodologie e strategie

- Conversazione guidata
- Problem solving
- Cooperative learning
- Brainstorming
- Attività laboratoriali ludiche

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Con grande abilità e in modo autonomo legge, scrive, confronta, riconosce ed opera con i numeri naturali e razionali. Sa eseguire le operazioni correttamente utilizzando diverse strategie di calcolo e strumenti. In modo rapido e sicuro descrive, denomina, classifica e riproduce con gli strumenti opportuni figure geometriche, identificando gli elementi significativi. In modo autonomo e con abilità sa confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti specifici. Legge e comprende con immediatezza una situazione problematica sapendola analizzare e risolvere con sicurezza utilizzando le diverse strategie risolutive.

INTERMEDIO:

In modo autonomo e generalmente corretto legge, scrive, confronta, riconosce ed opera con i numeri naturali e razionali. Sa eseguire autonomamente le operazioni utilizzando diverse strategie di calcolo e strumenti. Descrive, denomina, classifica e riproduce con gli strumenti opportuni figure geometriche, identificando gli elementi significativi in modo corretto. Autonomamente sa confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti. Legge e comprende una situazione problematica, sa generalmente analizzare e risolverla utilizzando in modo corretto gli strumenti risolutivi.

BASE:

In modo quasi sempre corretto legge, scrive e confronta, riconosce ed opera con i numeri naturali e razionali. Sa eseguire le operazioni utilizzando diverse strategie di calcolo e diversi strumenti pur commettendo degli errori. Descrive, denomina, classifica e riproduce con gli strumenti forniti le più comuni figure geometriche, identificando quasi sempre gli elementi significativi. In modo non del tutto autonomo sa confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti. Legge e comprende una semplice situazione problematica e sa analizzare e risolvere utilizzando semplici strategie risolutive.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Legge, scrive e confronta, riconosce ed opera con i numeri naturali e razionali in modo non del tutto corretto. Se guidato sa eseguire le più semplici operazioni utilizzando poche strategie e strumenti di calcolo. Se guidato e solo con l'aiuto di strumenti descrive, denomina, classifica e riproduce le più comuni figure geometriche, identificando in parte gli elementi significativi. In modo non del tutto autonomo sa confrontare e misurare semplici angoli. Solo se guidato legge e comprende una situazione problematica semplice, sa analizzare e risolvere utilizzando parzialmente le strategie risolutive.

SCIENZE**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere regolarità nei fenomeni.
- Osservare e individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.
- Osservare e conoscere le caratteristiche degli elementi naturali attraverso la sperimentazione.
- Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali
- Conoscere e descrivere le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi.
- Classificare vegetali.

Contenuti/attività

- La materia e i suoi elementi
- Aria
- Acqua
- Suolo
- Calore
- Classificazione del regno vegetale.

Metodologie e strategie

- Conversazione guidata
- Brainstorming
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo
- Problem solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Riconosce regolarità nei fenomeni in modo preciso, completo e autonomo. Osserva e individua con precisione gli elementi che caratterizzano l'ambiente; conosce in modo completo le caratteristiche della materia e sa effettuare sperimentazioni in autonomia, utilizzando in modo corretto ed efficace

semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. Conosce e descrive con precisione le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi; sa classificare perfettamente vegetali fornendo informazioni complete e dettagliate.

INTERMEDIO:

Riconosce regolarità nei fenomeni in modo corretto. Osserva e individua autonomamente gli elementi che caratterizzano l'ambiente; conosce tutte le caratteristiche della materia e sa effettuare sperimentazioni in modo corretto, utilizzando adeguatamente semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. Conosce e descrive correttamente le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi; sa classificare correttamente vegetali fornendo informazioni complete.

BASE:

Riconosce regolarità nei fenomeni in modo adeguato. Osserva e individua in parte gli elementi che caratterizzano l'ambiente; conosce in modo superficiale le caratteristiche della materia e sa effettuare semplici sperimentazioni, utilizzando solo alcuni strumenti di misura, servendosi parzialmente di unità convenzionali. Conosce e descrive sufficientemente le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi; classifica parzialmente vegetali fornendo informazioni essenziali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Riconosce, se opportunamente guidato, regolarità nei fenomeni. Osserva e individua solo gli elementi essenziali che caratterizzano l'ambiente. Osserva e conosce, con risorse appositamente fornite dal docente, le caratteristiche della materia e, supportato, esegue semplici sperimentazioni senza utilizzare strumenti di misura, né unità convenzionali. Conosce e descrive solo in parte le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi più comuni; in forma guidata sa classificare i vegetali più comuni fornendo informazioni essenziali.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento

RIPRODURRE SUONI E RUMORI

- Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

Contenuti/attività

- Canti
- Strumentario didattico e/o oggetti di uso comune.
- Utilizzo efficace della voce
- Sincronia del proprio canto con quello degli altri

Metodologie e strategie

- La metodologia sarà prevalentemente ludica
- Ascolto guidato e conversazione.
- Interpretazione libera con la voce, il corpo e strumenti ritmici.
- Didattica laboratoriale

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Usa la voce in modo creativo e consapevole, collaborando e rispettando le regole. Utilizza efficacemente la voce attraverso il canto sincronizzandola in modo preciso con quella degli altri. Coglie opportunamente tutte le funzioni della musica per la danza, il gioco, il lavoro, la cerimonia, le varie forme di spettacolo e la pubblicità.

INTERMEDIO:

Usa la voce in modo consapevole, collaborando e rispettando le regole. Utilizza adeguatamente la voce attraverso il canto sincronizzandola con quella degli altri. Coglie globalmente le funzioni della musica per la danza, il gioco, il lavoro, la cerimonia, le varie forme di spettacolo e la pubblicità.

BASE:

Usa se guidato la voce, rispettando sufficientemente le regole. Utilizza la voce in modo poco appropriato sincronizzandola in parte con quella degli altri. Coglie parzialmente le funzioni della musica per la danza, il gioco, il lavoro, la cerimonia, le varie forme di spettacolo e la pubblicità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Usa solo se guidato la voce senza rispettare le regole e senza collaborare. Utilizza la voce in modo non appropriato e non è in grado di sincronizzarla con quella degli altri. Coglie con difficoltà e in

forma semplice le funzioni della musica per la danza, il gioco, il lavoro, la cerimonia, le varie forme di spettacolo e la pubblicità.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi

Contenuti/attività

- Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche
- Disegno libero e strutturato

Metodologie e strategie

- Osservazione e lettura di immagini della realtà circostante
- Visione di filmati e video come supporto

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Osserva e descrive con precisione e in maniera globale un'immagine. Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi evidenziando creatività e originalità.

INTERMEDIO: Osserva e descrive correttamente e in maniera globale un'immagine. Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi evidenziando una buona padronanza tecnico-espressiva.

BASE: Osserva e descrive parzialmente un'immagine. Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi evidenziando una sufficiente padronanza tecnico-espressiva.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Osserva e descrive in maniera globale un'immagine. Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi evidenziando livelli essenziali di padronanza tecnico-espressiva

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

Contenuti/attività

- Equilibrio statico, dinamico e di volo.
- La capacità di reazione.
- Le capacità di orientamento
- Le capacità ritmiche
- Alimentazione e sport

Metodologie e strategie

- Strategie: cooperative learning, flipped classroom, peer tutoring
- Metodo induttivo: problem solving, scoperta guidata, libera esplorazione
- Metodo deduttivo: esercizi prescrittivi
- Autovalutazione e valutazione

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Coordina e utilizza abilmente e brillantemente diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea. Sa elaborare ed eseguire in forma originale e creativa, sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri. Ha acquisito completa consapevolezza del rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

INTERMEDIO: Coordina e utilizza in modo armonico diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea. Sa elaborare ed eseguire in modo autonomo, sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Partecipa spontaneamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri. Ha acquisito buona consapevolezza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

BASE: Coordina e utilizza adeguatamente schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea. Sa elaborare ed eseguire in modo semplice, sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Partecipa, se sollecitato dall'insegnante, alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri. Ha acquisito adeguata consapevolezza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

IN VIA DI ACQUISIZIONE: Coordina e utilizza in forma grezza schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea. Solo se guidato, sa elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Partecipa, se sollecitato dall'insegnante, alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando a volte le regole e collaborando poco con gli altri. Ha acquisito in modo parziale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali

Obiettivi di apprendimento

- Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti.
- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Contenuti/attività

- Realizzazione di manufatti
- Misurazione di angoli

Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Problem solving

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

utilizza con sicurezza e precisione semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. Sa realizzare abilmente un oggetto descrivendolo e documentando correttamente la sequenza delle operazioni.

INTERMEDIO:

utilizza correttamente semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. Sa realizzare in modo completo un oggetto descrivendolo e documentando con correttezza la sequenza delle operazioni.

BASE:

utilizza solo semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. Sa realizzare in modo semplice un oggetto descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni in modo parziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

solo se guidato riesce a utilizzare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. Sa realizzare in modo semplice ma incerto un oggetto senza descriverne la sequenza delle operazioni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Obiettivi di apprendimento

DIO E L'UOMO

- Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in lui si compie il progetto di salvezza di Dio Padre

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua

Contenuti/attività

- Gesù Messia
- Natale e Pasqua

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO:

Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso

DISTINTO:

Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso

BUONO:

Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

DISCRETO:

Espongono in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

SUFFICIENTE:

Espongono solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

INSUFFICIENTE:

Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.

- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.

Obiettivi di apprendimento

COSTITUZIONE (DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE) LEGALITA' E SOLIDARIETA'

- Individuare e spiegare il significato dei simboli dell'identità locale, nazionale, europea; riconoscere e apprezzare il significato delle ricorrenze celebrative che uniscono gli italiani e degli eventi che uniscono la comunità locale.
- Conoscere il significato della Shoah e condividere le motivazioni della giornata della memoria

SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

- Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali

Contenuti/attività

- Giornata mondiale della gentilezza (13 novembre)
- I monumenti e gli siti archeologici del territorio locale
- Natale e solidarietà
- L'impegno di fare memoria: giornata della memoria (27 gennaio)

Metodologie e strategie

- Circle time
- Brainstorming
- Cooperative Learning

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

E' pienamente consapevole del significato dei simboli dell'identità locale, nazionale, europea; riconosce pienamente e apprezza il significato delle ricorrenze celebrative che uniscono gli italiani e degli eventi che uniscono la comunità locale. Partecipa in modo attivo e responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri.

INTERMEDIO:

E' molto consapevole del significato dei simboli dell'identità locale, nazionale, europea; riconosce e apprezza il significato delle ricorrenze celebrative che uniscono gli italiani e degli eventi che uniscono la comunità locale. Partecipa in modo responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri.

BASE:

E' poco consapevole del significato dei simboli dell'identità locale, nazionale, europea; riconoscere superficialmente il significato delle ricorrenze celebrative che uniscono gli italiani e degli eventi che uniscono la comunità locale. Partecipa in modo abbastanza responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per partecipare per "guidare" se stesso/a e gli altri.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Non ha ancora maturato la consapevolezza del significato dei simboli dell'identità locale, nazionale, europea; riconosce solo parzialmente il significato delle ricorrenze celebrative che uniscono gli italiani e degli eventi che uniscono la comunità locale. Ha bisogno di continue sollecitazioni per partecipare in modo corretto alla vita della classe. Utilizza parole e gesti poco gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri verso i quali è piuttosto aggressivo o indifferente.

Massafra, 22/10/2024

I DOCENTI

Antonicelli Grazia
Battista Anna Maria
Bellini Luisella
Bellini Valentina
Caponio Antonia
Conte Maria Grazia
Converti Loredana
Convertino Maria Grazia
Favale Elvira Maria
Fedele Angela

Giasi Nunzia
Lacatena Maria Scala
Leggieri Carmela
Marrari Maurizia
Messina Giovanna
Minei Immacolata Chiara
Patrino Maria Grazia
Pizzilli Giuseppe
Quatraro Rosa Anna
Resta Nicoletta
Ricci Angela
Rotondo Laura
Russo Maria Grazia
Santoro Daniela