

Progettazione di classe

SCUOLA PRIMARIA

plessi "COLLODI-RODARI-S.G.BOSCO" Classi quarte – a.s.2024/2025

MODULO FORMATIVO N°1: ACCOGLIENZA (dall'11/09/2024 al 31/10/2024)

TITOLO: "PER VIAGGIARE ... IMMAGINA, ORGANIZZATI E VAI!"

Colui che viaggia ha a bordo solo se stesso: portiamo con noi solo "la casa della nostra anima", come fa una tartaruga con la sua corazza, perché da se stessi non si può fuggire.

PROGETTAZIONE DI CLASSE

Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)	Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE DI CITTADINANZA
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i> 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA <i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i> 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i>	3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i> 4. COLLABORARE E PARTECIPARE <i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</i> 5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE <i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</i>

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO:

- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Ascoltare ed esporre - in modo logico e cronologico – fatti, eventi e istruzioni.

LETTURA:

- Leggere testi letterari narrativi cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA:

- Produrre testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive.

STRUTTURE DELLA LINGUA:

- Riconoscere i principali elementi della sintassi semplice.

Contenuti/attività

- Conversazione in classe e racconti di esperienze personali
- Lettura del libro "Il giro del mondo in 80 giorni" di Jules Verne e letture individuali e/o di gruppo per favorire attività di analisi e comprensione con realizzazione finale del lapbook di sintesi della storia.
- Attività finalizzate al consolidamento degli elementi del testo narrativo e descrittivo.
- Produzione di testi narrativi e descrittivi.

- Attività, anche in forma ludica, finalizzate al consolidamento dei concetti morfo-sintattici e ortografici acquisiti gli scorsi anni.

Metodologie e strategie

- Cooperative learning.
- Giochi linguistici e di simulazione.
- Brainstorming.
- Flipped classroom

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

L'alunna/o racconta, in forma espressiva e originale, esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.

Legge, evidenziando competenze tecniche, semantiche e sintattiche, testi letterari vari, cogliendone il senso, le caratteristiche formali.

Produce testi originali, coesi e coerenti di vario genere. Riconosce e utilizza in modo consapevole e sempre corretto le principali convenzioni ortografiche.

Riconosce e classifica per categorie le parti del discorso e della sintassi semplice.

INTERMEDIO:

L'alunna/o racconta, in forma chiara, esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto nel rispetto dell'ordine cronologico e logico. Legge, evidenziando competenze tecniche, semantiche e sintattiche testi letterari vari, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti. Produce testi coesi e coerenti di vario genere. Riconosce e utilizza in modo corretto le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e classifica per categorie le parti del discorso e della sintassi semplice.

BASE:

L'alunna/o se guidato e/o supportato da domande stimolo, racconta esperienze personali organizzando il racconto nel rispetto dell'ordine cronologico. Legge, abbastanza speditamente, testi letterari di vario genere cogliendone il senso con l'ausilio di domande. Produce semplici e referenziali testi vari. Riconosce e utilizza in modo adeguato le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e classifica per categorie le parti del discorso e della sintassi semplice con il supporto di materiale compensativo (schemi e tabelle)

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

L'alunna/o se guidato e supportato risponde a domande relative al racconto di esperienze personali. Legge e comprende in maniera stentata testi di vario genere, ma non sempre coglie il senso. Produce, con il supporto di mappe e tabelle, semplici e referenziali testi. Riconosce e utilizza in modo non sempre adeguato le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e classifica solo le parti principali del discorso e della sintassi semplice con il supporto di materiale compensativo (schemi e tabelle)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO:

- Comprendere istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano
- Riconoscere e nominare ambiti lessicali

PARLATO:

- Sostenere una semplice conversazione utilizzando le funzioni linguistiche conosciute

Contenuti/attività

- Review: introduce yourself
- Starter book (per la revisione del lessico già acquisito)
- Halloween

Metodologie e strategie

Si utilizzeranno i dispositivi multimediali per approfondire i contenuti proposti, e si procederà seguendo le seguenti metodologie didattiche:

- CLIL;
- TPR; Role playing;
- Lezione interattiva;
- Cooperative learning;
- Flash cards.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

L'alunna/o comprende in piena autonomia istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove, dimostra di interagire con sicurezza in brevi scambi dialogici relativi alla sfera personale, utilizzando efficacemente strutture grammaticali e funzioni linguistiche apprese..

INTERMEDIO:

L'alunna/o comprende adeguatamente istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente, interagisce con sicurezza in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale.

BASE:

L'alunna/o in modo non pienamente autonomo, comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano. Solo con le di risorse fornite dal docente, interagisce in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

L'alunna/o unicamente con il supporto del docente comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano.

Solo con le risorse appositamente predisposte dal docente, riesce a interagire in brevi scambi dialogici per fornire semplici informazioni afferenti la sfera personale.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Obiettivi di apprendimento

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geo-storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare)

Contenuti/attività

- Il passaggio dalla Preistoria alla Storia.
- L'importanza del tempo e del luogo.
- La civiltà: indicatori per analizzare e ricostruire il quadro.

Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Metodo di studio
- Lezioni frontali
- Apprendimento per scoperta: osservazione, interpretazione e utilizzo di strumenti di rappresentazione del tempo.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

(Per la scuola primaria)

(Tenendo presente gli obiettivi di apprendimento individuati, descrivere il livello di acquisizione di conoscenze e abilità relative alla classe di appartenenza)

AVANZATO:

L'alunna/o colloca in modo autonomo e preciso nel tempo e nello spazio gli eventi e i luoghi studiati su carte geo-storiche. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà.

INTERMEDIO:

L'alunna/o colloca adeguatamente nel tempo e nello spazio gli eventi e i luoghi studiati su carte geo-storiche. Organizza autonomamente le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà.

BASE:

L'alunna/o colloca in modo occasionalmente autonomo nel tempo e nello spazio gli eventi e i luoghi studiati su carte geo-storiche. Organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

L'alunna/o solo in situazioni pratiche e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, è in grado di collocare gli eventi e i luoghi studiati su carte geo-storiche e di organizzare le informazioni essenziali nei quadri di civiltà.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimenti

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:

- Leggere e interpretare semplici carte diverse per contenuti e scala

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Conoscere la realtà fisica che ci circonda e le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita.

Contenuti/attività

- Il linguaggio, gli studiosi e gli strumenti della geografia
- La rappresentazione dello spazio e la riduzione in scala
- La simbologia
- La cartografia: carte fisiche, politiche e tematiche
- Strumenti e risorse per la localizzazione

Metodologie e strategie

- Learning by doing
- Cooperative learning
- Didattica laboratoriale
- Brainstorming
- Conversazione esplorativa
- Schede strutturate e non

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

(Per la scuola primaria)

(Tenendo presente gli obiettivi di apprendimento individuati, descrivere il livello di acquisizione di conoscenze e abilità relative alla classe di appartenenza)

AVANZATO: L'alunna/o è perfettamente in grado di ricavare informazioni da una pluralità di rappresentazioni cartografiche dello stesso territorio e sa metterle in relazione Legge e interpreta, con precisione, semplici carte diverse per contenuti e scala.

INTERMEDIO: L'alunna/o è ben in grado di ricavare informazioni da una pluralità di rappresentazioni cartografiche dello stesso territorio e sa metterle in relazione Legge e interpreta, correttamente, semplici carte diverse per contenuti e scala.

BASE: L'alunna/o, quasi sempre correttamente, è in grado di ricavare informazioni da una pluralità di rappresentazioni cartografiche dello stesso territorio e sa metterle in relazione Legge e interpreta semplici carte diverse per contenuti e scala.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunna/o è in grado di ricavare informazioni da una pluralità di rappresentazioni cartografiche dello stesso territorio e sa metterle in relazione, solo se guidato dall'insegnante. Legge e interpreta, con difficoltà, semplici carte diverse per contenuti e scala.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento

NUMERI

- Riconoscere e operare con i numeri naturali e razionali.

SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.

RELAZIONI E FUNZIONI:

- Leggere e comprendere una situazione problematica
- Elaborare il piano di soluzione attraverso l'individuazione di conoscenze e abilità possedute.

Contenuti/attività

- Numeri naturali
- Rette, semirette, segmenti
- Situazioni problematiche

Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Didattica laboratoriale
- Mappe concettuali
- Lezione frontale
- Learning by doing
- Cooperative learning
- Conversazione esplorativa
- Schede strutturate

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

L'alunna/o riconosce e opera, con i numeri naturali, con padronanza e in completa autonomia. In modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Descrive, denomina, classifica e riproduce con gli strumenti opportuni figure geometriche, identificandone gli elementi significativi. Legge e comprende una situazione problematica, elaborando un piano di soluzione attraverso l'individuazione di conoscenze e abilità possedute.

INTERMEDIO:

L'alunna/o, in maniera adeguata, riconosce opera con i numeri naturali. Descrive, denomina, classifica e riproduce con gli strumenti opportuni figure geometriche, identificando gli elementi significativi in modo corretto. Legge e comprende, con pertinenza, una situazione problematica, elaborando, correttamente, un piano di soluzione attraverso l'individuazione di conoscenze e abilità possedute.

BASE:

L'alunna/o, globalmente, riconosce opera con i numeri naturali. Descrive, denomina, classifica e riproduce con gli strumenti forniti le più comuni figure geometriche, identificando quasi sempre gli elementi significativi. Legge e comprende, una situazione problematica, elaborando, in modo sufficiente, un piano di soluzione attraverso l'individuazione di conoscenze e abilità possedute.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

L'alunna/o, con il supporto dell'insegnante,, riconosce opera con i numeri naturali. Se guidato descrive, denomina, classifica e riproduce con gli strumenti forniti le più comuni figure geometriche, identificando in parte gli elementi significativi. Legge e comprende guidato, una situazione problematica, elaborando, in modo sufficiente, un piano di soluzione attraverso l'individuazione di conoscenze e abilità possedute.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Obiettivi di apprendimento

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Riconoscere regolarità nei fenomeni

Contenuti/attività

- La materia: l'atomo come l'unità fondamentale, le molecole come insiemi di atomi.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Conversazione esplorativa
- Brainstorming
- Osservazione e sperimentazione sul campo;
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo;
- Problem solving.
- Attività laboratoriale

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

L'alunna/o, classifica, correttamente, oggetti ed elementi in base alle loro proprietà e sa descrivere con linguaggio specifico le caratteristiche della materia; osserva e interpreta in modo corretto le trasformazioni ambientali naturali.

INTERMEDIO:

L'alunna/o, classifica, in modo adeguato, oggetti ed elementi in base alle loro proprietà e sa descrivere con linguaggio corretto le caratteristiche della materia; osserva e interpreta in modo completo le trasformazioni ambientali naturali.

BASE:

L'alunna/o, classifica, in modo semplice, oggetti ed elementi in base alle loro proprietà e sa descrivere le caratteristiche essenziali della materia; osserva e interpreta le principali trasformazioni ambientali naturali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

L'alunna/o, classifica, solo se guidato, oggetti ed elementi in base alle loro proprietà ma non sa descrivere le caratteristiche della materia; osserva le principali trasformazioni ambientali naturali.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI CON IL CANTO

- Eseguire canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti.

Contenuti/attività

- Ascolto attivo
- Utilizzo della voce
- Sincronia del proprio canto con quello degli altri

Metodologie e strategie

La metodologia prevalente sarà quella ludica per favorire negli alunni un approccio positivo nei confronti della disciplina. Si realizzeranno attività di ascolto e riproduzione di suoni/rumori e di altri "oggetti sonori" e animazione di canti attraverso movimenti corporei in spazi all'aperto.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

(Per la scuola primaria)

(Tenendo presente gli obiettivi di apprendimento individuati, descrivere il livello di acquisizione di conoscenze e abilità relative alla classe di appartenenza)

AVANZATO: L'alunna/o ascolta con attenzione e interesse i brani proposti, esegue con intonazione canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti. Sa esprimere e interpretare con entusiasmo e intonazione un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno.

INTERMEDIO: L'alunna/o ascolta con attenzione i brani proposti, esegue con intonazione canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti. Sa esprimere e interpretare un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno.

BASE: L'alunna/o ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; ha bisogno di essere sollecitato all'esecuzione di canti, poesie e filastrocche. Rappresenta esperienze sonore attraverso semplici parole, movimenti o disegni.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunna/o durante i brani proposti si distrae e disturba l'ascolto; non partecipa all'esecuzione di canti, poesie e filastrocche e non sa rappresentare le esperienze sonore.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Realizzare produzioni personali per elaborare vissuti e/o emozioni

Contenuti/attività

- Elementi essenziali di un'opera d'arte

Metodologie e strategie

- Osservazione e lettura di immagini della realtà circostante.
- Disegno libero e strutturato.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

(Per la scuola primaria)

(Tenendo presente gli obiettivi di apprendimento individuati, descrivere il livello di acquisizione di conoscenze e abilità relative alla classe di appartenenza)

AVANZATO: Utilizza molto bene la matita e i pastelli per elaborare ottime produzioni personali con cui esprimere vissuti e/o emozioni. Rappresenta perfettamente la realtà percepita rispettando le relazioni spaziali. Coglie perfettamente l'espressività dei colori in opere d'arte

INTERMEDIO: Utilizza bene la matita e i pastelli per elaborare buone produzioni personali con cui esprimere vissuti e/o emozioni. Rappresenta correttamente la realtà percepita rispettando le relazioni spaziali. Coglie l'espressività dei colori in opere d'arte

BASE: Utilizza adeguatamente la matita e i pastelli per elaborare essenziali produzioni personali con cui non sempre riesce ad esprimere vissuti e/o emozioni. Rappresenta la realtà percepita rispettando parzialmente le relazioni spaziali.. Se guidato/a, coglie l'espressività dei colori in opere d'arte

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza a matita in modo scoordinato e i pastelli in modo sommario per elaborare semplici produzioni personali con cui non sempre riesce ad esprimere vissuti e/o emozioni. Rappresenta la realtà percepita non rispettando le relazioni spaziali. Va guidato/a a cogliere l'espressività dei colori in opere d'arte.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Contenuti/attività

- Equilibrio statico, dinamico e di volo.
- La capacità di reazione.
- La capacità di orientamento.
- Le capacità ritmiche.
- Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.

Metodologie e strategie

- Metodo induttivo
- Cooperative learning
- Scoperta guidata
- Libera esplorazione
- Peer tutoring

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

(Per la scuola primaria)

(Tenendo presente gli obiettivi di apprendimento individuati, descrivere il livello di acquisizione di conoscenze e abilità relative alla classe di appartenenza)

AVANZATO: Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo in modo personale, partecipando a drammatizzazioni ed esperienze ritmo-coreutiche.

INTERMEDIO: Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo e partecipa a drammatizzazioni ed esperienze ritmico-coreutiche.

BASE: Se guidato, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo e partecipa a drammatizzazioni ed esperienze ritmo-coreutiche.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Comunica gli stati d'animo con difficoltà attraverso il linguaggio corporeo e motorio e non partecipa sempre a drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Obiettivi di apprendimento

- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

Contenuti/attività

- Realizzazione di manufatti tridimensionali: la locomotiva

Metodologie e strategie

- Brainstorming;

- Conversazione guidata;
- Utilizzo dei linguaggi grafico-pittorici, manipolativi e motori;
- Schede strutturate.
- Attività laboratoriale
- Cooperative learning

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Sa realizzare in maniera precisa e accurata un oggetto descrivendolo e documentando correttamente la sequenza delle operazioni.

INTERMEDIO:

Sa realizzare in modo completo un oggetto descrivendolo e documentando con correttezza la sequenza delle operazioni.

BASE:

Sa realizzare in modo semplice un oggetto descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni in modo parziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Sa realizzare in modo semplice ma incerto un oggetto, solo se guidato nell'esecuzione e senza descriverne la sequenza delle operazioni.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Obiettivi di apprendimento

Conoscere informazioni sulle religioni antiche.

Riconosce nella fede del popolo cristiano la prima forma di monoteismo nella storia.

Contenuti/attività

Le caratteristiche delle religioni antiche

La fede nell' unico Dio

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti
- Brainstorming

- Problem solving

Valutazione:

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Ottimo: L'alunna/o, sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

Distinto: L'alunna/o, sa esporre in maniera adeguata e autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo culturale e religioso.

Buono: L'alunna/o, sa esporre in maniera adeguata i principi religiosi.

Discreto: L'alunna/o, sa esporre in maniera semplice i principi religiosi.

Sufficiente: L'alunna/o, sa esporre solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

Insufficiente: L'alunna/o, pur aiutato, non sa esporre contenuti minimi dell'ambito religioso.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Obiettivi di apprendimento

- Sentirsi parte integrante di una comunità organizzata e partecipare alla realizzazione di un impegno collettivo

Contenuti/attività

- Competenze relazionali

Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Cooperative learning
- Conversazione guidata
- Didattica dei racconti
- Giochi

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

L'alunna/o conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.

INTERMEDIO:

L'alunna/o conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sè e degli altri.

BASE:

L'alunna/o conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sè e degli altri.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

L'alunna/o conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sè e degli altri.

Massafra,

I DOCENTI

Antonicelli Grazia
Battista Anna Maria
Bellini Luisella
Bellini Valentina
Caponio Antonia
Conte Maria Grazia
Converti Loredana
Convertino Maria Grazia
Favale Elvira Maria
Fedele Angela
Giasi Nunzia
Lacatena Maria Scala
Leggieri Carmela
Marrari Maurizia
Messina Giovanna
Minei Immacolata Chiara
Patrino Maria Grazia
Pizzilli Giuseppe
Quatraro Rosa Anna
Resta Nicoletta
Ricci Angela
Rotondo Laura
Russo Maria Grazia
Santoro Daniela